



# LATINO

DOCENTE: FRANCESCO LAVOSI

CLASSE: II LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TESTO IN ADOZIONE: **Vivida mente**. Volume 1: **Lezioni di Latino 2**

AUTORE: Angelo Diotti – Maria Pia Ciuffarella

EDITORE: Mondadori

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO (Raccomandazione del 22/05/2018)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139 del 22/08/2007)

COMUNICARE

COLLABORARE E PARTECIPARE

RISOLVERE PROBLEMI (*PROBLEM SOLVING*)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE (D.M. 139 del 22/08/2007; D.M. N.9/2010)

### LINGUA

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire un'interazione verbale in vari contesti.

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE

- Leggere correttamente un testo latino, rispettando le regole della fonetica e dell'accentazione

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le strutture linguistiche di base, i legami morfosintattici e analizzare proposizioni e periodi tenendo conto del rapporto di continuità/discontinuità tra l'italiano e il latino</li> <li>• Raggiungere una consapevolezza dei propri mezzi comunicativi attraverso un confronto linguistico tra italiano e latino</li> </ul>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le regole dell'accentazione, prestando attenzione alla quantità sillabica</li> <li>• Riconoscere gli elementi morfologici del latino</li> <li>• Individuare rapporti logici e funzioni logiche dei sintagmi della frase</li> <li>• Individuare elementi di continuità/discontinuità tra latino e italiano sul piano morfosintattico</li> <li>• Individuare, all'interno del periodo, la proposizione principale, nonché i rapporti di coordinazione e subordinazione fra le varie proposizioni</li> <li>• Individuare, pertanto, elementi di continuità/discontinuità tra latino e italiano nella struttura del periodo</li> <li>• Sviluppare doti di <i>problem solving</i> attraverso l'abitudine a gestire la complessità linguistica raffrontando le due lingue</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della fonetica e dell'accentazione latina</li> <li>• Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo, del pronome e del verbo</li> <li>• Conoscere la distinzione fra tema, radice, terminazione e desinenza</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della frase semplice nella lingua latina</li> <li>• Conoscere le principali funzioni dei casi latini</li> <li>• Conoscere la struttura del periodo latino nei suoi elementi fondamentali</li> <li>• Conoscere la distinzione fra congiunzioni coordinanti e subordinanti</li> <li>• Conoscere le regole fondamentali della <i>consecutio temporum</i></li> <li>• Conoscere l'uso dei modi verbali e la loro formazione</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• <i>Flipped classroom</i></li> <li>• <i>Cooperative Learning</i></li> <li>• Metodo <i>JIGSAW</i></li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> <li>• Partecipazione attiva durante le lezioni</li> <li>• Verifica – memorizzazione della flessione nominale e verbale</li> <li>• Verifica – esercizi di completamento (su aspetti morfosintattici)</li> <li>• Verifica – esercizi di trasformazione (dalla forma attiva a quella passiva e viceversa, dal singolare al plurale...)</li> </ul>

**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre un testo latino “ad uso scolastico”, con una resa italiana corretta e rispettosa del testo di partenza</li> <li>• Usare in maniera consapevole il vocabolario</li> <li>• Comprendere nelle sue linee fondamentali, attraverso un'analisi guidata, un testo in lingua originale di argomento mitologico o storico</li> <li>• Giungere alla traduzione di un testo latino selezionando le informazioni pertinenti, formulando delle ipotesi e verificandole</li> </ul>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare i termini, facendo attenzione ai campi semantici e alle famiglie di parole</li> <li>• Individuare elementi di continuità/discontinuità tra latino e italiano sul piano lessicale</li> <li>• Distinguere tempi e modi verbali in rapporto alle diverse finalità del testo (descrivere, narrare, argomentare)</li> <li>• Ricostruire le frasi minime</li> <li>• Utilizzare gli strumenti propri della disciplina per compiere un'azione sistematica di ripasso e consolidamento delle conoscenze linguistiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico di più largo uso</li> <li>• Conoscere termini dello stesso campo semantico</li> <li>• Conoscere le principali regole di formazione/derivazione delle parole</li> <li>• Conoscere i “falsi amici”</li> <li>• Conoscere le tecniche metodologiche per affrontare una traduzione (divisione del testo in sequenze, individuazione di parole-chiave, distinzione fra ciò che, in un testo, è necessario e ciò che è accessorio ...)</li> <li>• Conoscere i principali strumenti propri della disciplina (manuale, repertorio grammaticale, dizionario, eventuali espansioni on-line)</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta di esercizi di difficoltà graduale, che portino allo sviluppo progressivo delle competenze</li> <li>• Discussione sistematica degli errori, durante le interrogazioni e la correzione delle verifiche scritte</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica - analisi, comprensione e traduzione (anche parziale) del testo</li> </ul>

**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccordare il testo all'extra-testo</li> <li>• Riconoscere nel mondo classico una delle radici dell'identità europea, attraverso un dialogo con gli autori e le opere della civiltà latina.</li> </ul>
---	---

<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare messaggi lontani nel tempo tenendo conto del contesto storico e culturale di riferimento</li> <li>• Acquisire il senso della storia, cogliendo gli elementi di continuità e di alterità fra passato e presente</li> <li>• Riconoscere nel testo elementi della storia antica e della civiltà classica, con particolare riferimento a quella latina</li> <li>• Cogliere nei testi classici elementi di attualità e metterli in relazione con la propria vita e con il proprio tempo</li> <li>• Capacità di unire l'aspetto linguistico con l'attualità degli argomenti e delle competenze della geostoria per il raggiungimento degli obiettivi trasversali della Educazione Civica.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti più importanti della cultura e della civiltà latina</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della storia antica, con particolare riferimento ai Greci e ai Romani</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione sui rapporti fra il latino, l'italiano e, quando possibile, altre lingue romanze o indoeuropee</li> <li>• Discussione sui rapporti fra il testo e l'extra-testo</li> <li>• Partecipazione a conferenze (anche in modalità online)</li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica - analisi e comprensione del testo, con riferimenti all'extra testo</li> </ul>

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

<b>UD</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>NUCLEI FONDAMENTALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>MODULO 1</b>	<p>Infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo</p> <p>La proposizione infinitiva</p> <p>I verbi <i>volo</i>, <i>nolo</i> e <i>malo</i></p> <p>I verbi <i>fero</i> ed <i>eo</i></p> <p>I composti di <i>fero</i> ed <i>eo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e la formazione degli infiniti in latino</li> <li>• La <i>consecutio temporum</i> dell'infinitiva</li> <li>• I rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità nel latino e la resa in italiano</li> <li>• I paradigmi irregolari dei verbi <i>fero</i> ed <i>eo</i> e i loro composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la formazione delle strutture verbali dei modi indefiniti: infiniti e participi</li> <li>• Comprendere l'importanza della <i>consecutio temporum</i> in latino e poi in italiano</li> <li>• Riconoscere i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità in latino e la loro resa in italiano</li> </ul>
<b>MODULO 2</b>	<p>Congiuntivo presente attivo e passivo</p> <p>Congiuntivo imperfetto attivo e passivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formazione del congiunto presente ed imperfetto latino e</li> </ul>	COME SOPRA

	La <i>consecutio temporum</i>	le terminazioni delle coniugazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>La traduzione del congiuntivo latino e il rapporto con il condizionale italiano</li> </ul>	
<b>MODULO 3</b>	La proposizione finale La proposizione volitiva Congiuntivo perfetto attivo e passivo La proposizione consecutiva La proposizione dichiarativa Le funzioni di <i>ut</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proposizioni introdotte da <i>ut</i> e la loro <i>consecutio temporum</i></li> <li>La traduzione in modo implicito ed esplicito in italiano</li> </ul>	COME SOPRA e: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la resa in italiano implicita ed esplicita</li> </ul>
<b>MODULO 4</b>	Congiuntivo piuccheperfetto attivo e passivo Il <i>cum</i> narrativo Le funzioni di <i>cum</i> Participio futuro e la perifrastica attiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formazione e relativa <i>consecutio temporum</i> del <i>cum</i> narrativo</li> <li>La traduzione in modo implicito ed esplicito in italiano</li> <li>La formazione e la traduzione del participio futuro latino</li> <li>La formazione e traduzione della perifrastica attiva latina</li> </ul>	COME SOPRA
<b>MODULO 4</b>	Ablativo assoluto Gli usi del participio La proposizione interrogativa indiretta Il periodo ipotetico di primo tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formazione la traduzione dell'ablativo assoluto</li> <li>La traduzione dei participi latini</li> <li>La formazione e la traduzione del periodo ipotetico di primo tipo (realtà)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la risonanza che ha avuto il costrutto dell'ablativo assoluto in latino e come molte espressioni siano arrivate a noi e siano ancora presenti nella lingua corrente</li> </ul>
<b>MODULO 5</b>	Gerundio e gerundivo La perifrastica passiva I vari modi di fare la proposizione finale Il supino La sintassi dei casi	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formazione, le differenze e la traduzione del gerundio e del gerundivo</li> <li>Gli usi del gerundio e del gerundivo per la proposizione finale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare un testo tramite analisi del periodo attenta e puntuale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>La traduzione e gli usi del supino</li> <li>La sintassi di tutti i casi latini</li> </ul>	
<b>MODULO 6</b>	<p>Il periodo ipotetico di secondo e terzo tipo</p> <p>La costruzione del verbo <i>videor</i></p> <p>La costruzione di altri verbi (verbi in dativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formazione e la traduzione del periodo ipotetico di secondo tipo (possibilità) e di terzo tipo (impossibilità)</li> <li>La costruzione personale e impersonale del verbo <i>videor</i></li> <li>Le costruzioni di altri verbi particolari latini (soprattutto i verbi che reggono il dativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la differente costruzione personale ed impersonale del latino e trovare analogie e differenze con l'italiano</li> </ul>

## VALUTAZIONE

Le valutazioni sono in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), con le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il tipo di curriculum previsto per la scuola di secondo grado (liceo, istituti tecnici o professionali) e con i piani di studio personalizzati.

La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e con disabilità terrà conto:

- Documentazione (PDP/PEI) allegati ai verbali di classe
- Valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non limitarsi a valutare solo il prodotto/risultato
- Programmare e concordare con l'alunno le verifiche
- Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove (verifiche scritte, versioni)
- Obiettivi minimi

### Tipologie di valutazione

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE	I QUADRIMESTRE (minimo)	II QUADRIMESTRE (minimo)
Versioni (Prova scritta)	2	2
Interrogazione (Prova orale)	2	2
Verifiche su verbi e grammatica (Prova scritta)	1	1

## EDUCAZIONE CIVICA

**Nuclei tematici:** Costituzione e cittadinanza attiva - Cultura della parità e del rispetto delle differenze - Educazione al patrimonio culturale

**La riforma di una legge, i Gracchi e Catilina:** Confronto con gli artt. 138 e 139 della Costituzione Italiana. Eseguire una ricerca su recenti tentativi di colpi di stato con abolizione della forma repubblicana ed instaurazione di una dittatura.

OBIETTIVI COGNITIVI	OBIETTIVI CIVICO-SOCIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere tramite le versioni o i compiti assegnati i pensieri dei latini sulle leggi e sulla Repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sugli articoli presi in atto della Costituzione Italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collegare contenuti storici, letterari, civici e culturali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i punti di vita comuni e differenti, prestando particolare attenzione alle figure dei Gracchi e successivamente di Catilina</li> <li>● Trovare una prosecuzione storica nelle loro azioni e negli eventi storici susseguenti, anche di altre epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Notare come il diritto, la legge e i valori repubblicani fossero radicati a Roma</li> <li>● Riuscire a creare un dibattito circa le riforme, colpi di stato e tentativi di instaurare una dittatura, traendo spunti su alcuni temi trattati dall'autore proposta nei passi mirati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare l'osservazione critica del testo letterario come strumento di analisi sociale.</li> <li>● Lavorare in gruppo, esporre idee e sviluppare un pensiero autonomo.</li> </ul>
---	---	--

### **RAPPORTO CON LE FAMIGLIE**

Il rapporto con le famiglie verrà garantito con i colloqui antimeridiani e pomeridiani secondo il calendario delle attività annuali e ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità.

In fede,  
Prof. Francesco Lavosi

