

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE e DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO PARITARIO "G. D'Annunzio"  
Liceo scientifico (RMPSI500C)  
Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale  
(RMPM4G5004)  
Via Onofrio Panvinio 11/13 - 00162 Roma  
[info@istitutogabrieledannunzio.it](mailto:info@istitutogabrieledannunzio.it)  
[www.istitutogabrieledannunzio.it](http://www.istitutogabrieledannunzio.it)



Istituto Paritario  
**GABRIELE D'ANNUNZIO**

## STORIA

DOCENTE: FRANCESCO LAVOSI

CLASSE: III LICEO SCIENTIFICO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TESTO IN ADOZIONE: **STORIA. Progettare il futuro 2ed.** Volume 1: **Dall'anno mille al Seicento**

AUTORE: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis

EDITORE: Zanichelli

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO (Raccomandazione del 22/05/2018)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139 del 22/08/2007)

COMUNICARE

COLLABORARE E PARTECIPARE

RISOLVERE PROBLEMI (*PROBLEM SOLVING*)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE

- Acquisire la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel quadro della storia globale del mondo
- Acquisire la capacità di usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina
- Acquisire la capacità di comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra fonti, prospettive e interpretazioni, le radici del

	<p>presente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà, popoli e culture diversi</li> <li>• Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai modelli di società e alle produzioni artistiche e culturali</li> <li>• Acquisire la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturando altresì, alla luce delle attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile</li> </ul>
<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni intercorrenti tra gli elementi socio-culturali, economici e politici che hanno interagito nel periodo storico preso in esame</li> <li>• Usare un linguaggio idoneo all'esposizione degli argomenti storici</li> <li>• Uso appropriato del lessico specifico della disciplina</li> <li>• Comprensione delle relazioni intercorrenti tra gli elementi socio-culturali, economici e politici che hanno interagito nel lungo periodo</li> <li>• Saper valutare e motivare l'importanza di processi ed eventi storici che intercorrono sul breve e lungo periodo</li> <li>• Cogliere le dinamiche geo-politiche che influenzano il periodo preso in esame e saperle rapportare con la situazione attuale</li> <li>• Individuare elementi storici persistenti che contraddistinguono il mondo occidentale e investono ancora su quello attuale</li> <li>• Comprendere il rapporto di causa-effetto e saper valutare, criticare e, laddove possibile, evidenziare la ciclicità della storia</li> <li>• Analizzare le fonti in nostro possesso e giudicarle in chiave critico-storica e non morale</li> <li>• Saper valutare ed argomentare il complesso rapporto Stato-Chiesa (che emerge particolarmente nel periodo storico preso in esame)</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico specifico della disciplina</li> <li>• Conoscere gli eventi fondamentali del periodo storico preso in esame</li> <li>• Conoscenza e consapevolezza degli elementi socio-culturali, economici e politici che hanno interagito nel periodo storico preso in esame</li> <li>• Conoscenza delle fonti a nostra disposizione e differenza fra fonti dirette e fonti indirette</li> <li>• Conoscere appieno il rapporto causa-effetto e riconoscere, laddove possibile, un fenomeno storico che si ripete, sottolineando la ciclicità della storia o mettendolo in discussione</li> <li>• Conoscere le influenze del contesto storico che si ripercuotono inevitabilmente sulle attività umane: letteratura, diritto, contesto artistico, ecc...</li> <li>• Conoscere il complesso quadro geo-politico, i</li> </ul>

	centri di potere e il rapporto Stato-Chiesa (evidente nel periodo storico preso in esame)
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• <i>Flipped classroom</i></li> <li>• <i>Cooperative Learning</i></li> <li>• <i>Roleplay</i></li> </ul>
<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> <li>• Partecipazione attiva durante le lezioni</li> <li>• Versioni (prova scritta)</li> </ul>

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UD	ARGOMENTO	NUCLEI FONDAMENTALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>MODULO 1</b> <i>La ripresa dell'Occidente IX-XI secolo</i>	<p>La Rinascita dell'XI secolo</p> <p>I poteri in Occidente</p> <p>Le crociate in Oriente e Occidente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I progressi dell'agricoltura</li> <li>• L'espansione dei commerci</li> <li>• Le repubbliche marinare</li> <li>• Rinascita dell'Impero in Germania</li> <li>• La Francia dei Capetingi e i regni normanni</li> <li>• La riforma della Chiesa e lo Scisma d'Oriente</li> <li>• La lotta per le investiture. Lo scontro fra papa e imperatore</li> <li>• Le crociate in Oriente</li> <li>• Le crociate in Occidente</li> <li>• Le eresie e l'Inquisizione</li> <li>• Domenicani e francescani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le ragioni dell'improvvisa esplosione demografica ed economica dell'XI secolo</li> <li>• Riconoscere i primi rapporti conflittuali fra papato e impero (stato-chiesa)</li> <li>• Comprendere le ragioni che portano alla rottura del mondo cristiano e che separano tuttora le due fedi (cattolica e ortodossa)</li> <li>• Riconoscere le motivazioni che portano a una rinascita della Chiesa cattolica e del monachesimo</li> </ul>
<b>MODULO 2</b> <i>L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo XI-XIII secolo</i>	<p>La civiltà urbana e l'Italia Comunale</p> <p>Le monarchie in Europa e gli imperi a Oriente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le città medievali</li> <li>• I Comuni</li> <li>• Lo scontro fra Comuni e Impero</li> <li>• La formazione delle monarchie feudali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i fattori che determinano la nascita dei comuni e il loro successivo scontro con l'Impero</li> <li>• Individuare i differenti contesti</li> </ul>

	<p>L'ultimo scontro tra Papato e Impero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia dei Capetingi</li> <li>• L'Inghilterra dei Plantageneti</li> <li>• I regni della Penisola iberica</li> <li>• Europa Orientale e Scandinavia</li> <li>• Cina e Giappone</li> <li>• L'impero dei mongoli</li> <li>• Innocenzo III: teocrazia e lotta all'eresia</li> <li>• Federico II e il suo impero</li> <li>• Federico II e i Comuni (guelfi e ghibellini)</li> <li>• La fine del dominio svevo in Italia</li> </ul>	<p>che portano all'affermazione delle monarchie feudali, i loro complessi rapporti interiori ed esteriori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere anche il contesto geopolitico extra europeo</li> <li>• Saper collegare il contesto storico con quello letterario: guelfi e ghibellini in Italia</li> </ul>
<p><b>MODULO 3</b>  <b><i>Il Tardo Medioevo</i></b>  <b>XIV-XV secolo</b></p>	<p>Il Trecento tra Crisi e innovazioni</p> <p>La crisi dei poteri universali e la nascita degli stati nazionali</p> <p>L'Italia degli Stati regionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori della crisi: guerre e carestie</li> <li>• La Peste Nera</li> <li>• Crisi economica e crisi del sistema feudale</li> <li>• Crisi dell'Impero</li> <li>• Il Grande Scisma: la cattività avignonese</li> <li>• La guerra dei Cent'anni</li> <li>• La <i>Reconquista</i>: l'unificazione della Spagna</li> <li>• La parabola di Tamerlano e la Cina dei Ming in Asia</li> <li>• La nascita delle Signorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali fattori di crisi del Trecento che portano dapprima ad un assalto e poi ad un rilancio dell'Europa</li> <li>• Saper individuare le ragioni che stanno conducendo a un collasso del sistema feudale</li> <li>• Conoscere le conseguenze della peste sul piano storico, politico, sociale e artistico-letterario</li> <li>• Comprendere le ragioni che portano alla</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi stati regionali: Milano, Firenze e Venezia</li> <li>• La politica dell'equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nascita delle signorie in Italia</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'identità italiana che viene a configurarsi ma che al contempo non viene concretizzata</li> </ul>
<b>MODULO 4</b> <i>Un mondo più grande</i> <i>XV-XVI secolo</i>	<p>La rivoluzione culturale: Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Musulmani e Cristiani</p> <p>Il nuovo mondo</p> <p>La prima età moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo</li> <li>• Rinascimento</li> <li>• I progressi della conoscenza</li> <li>• La caduta dell'Impero bizantino e l'ascesa ottomana</li> <li>• Solimano il Magnifico</li> <li>• L'Inquisizione spagnola: <i>moriscos y marranos</i></li> <li>• Le esplorazioni portoghesi</li> <li>• La scoperta dell'America</li> <li>• Le civiltà precolombiane e gli europei</li> <li>• Le conseguenze della conquista in America</li> <li>• Economia del Cinquecento</li> <li>• La società del Cinquecento</li> <li>• La genesi di una economia-mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la trasformazione dei valori che conduce alla visione dapprima umanistica e poi rinascimentale</li> <li>• Comprendere le ragioni che portano all'esigenza di spostarsi a Occidente e che dà il via alle esplorazioni</li> <li>• Riconoscere la portata del cambiamento del sistema economico dopo la scoperta dell'America</li> </ul>
<b>MODULO 5</b> <i>La cristianità divisa</i> <i>XVI secolo</i>	<p>Guerre d'Italia e l'impero di Carlo V</p> <p>La Riforma Protestante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima fase delle guerre d'Italia</li> <li>• L'idea di un impero universale e da difendere</li> <li>• Crisi della Chiesa</li> <li>• Martin Lutero</li> <li>• La nascita della Chiesa Protestante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la difficile situazione geopolitica dell'Italia e come gli altri stati si approfittino di tale quadro</li> <li>• Riconoscere le motivazioni che portano all'esigenza di un cambiamento all'interno della</li> </ul>

	<p>La Controriforma</p> <p>Nuove potenze e guerre di religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concilio di Trento</li> <li>• La repressione delle eresie e la caccia alle streghe</li> <li>• La Spagna di Filippo II</li> <li>• L'Inghilterra di Elisabetta I</li> <li>• Le guerre di religione e la monarchia francese</li> </ul>	<p>fede cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le ragioni anche sul piano sociale e politico</li> <li>• Riconoscere le analogie e le differenze fra le diverse principali monarchie europee e come queste abbiano un effetto sul lungo periodo storico, caratterizzando la storia delle nazioni</li> </ul>
<p><b>MODULO 6</b>  <i>Il Seicento fra crisi e rivoluzioni</i>      XVII secolo</p>	<p>Crisi e innovazioni</p> <p>La Guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei</p> <p>Rivoluzioni e assolutismi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi cambiamenti socio-economici</li> <li>• La rivoluzione scientifica</li> <li>• La Guerra dei Trent'anni: il primo conflitto su larga scala e la prima pace moderna</li> <li>• La crisi dell'impero spagnolo</li> <li>• Gli stati italiani</li> <li>• La rivoluzione olandese</li> <li>• La rivoluzione inglese</li> <li>• La Francia di Luigi XIV, il Re Sole</li> <li>• Una nuova potenza: la Russia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali mutamenti del Seicento e come questi conducano a un passaggio per il futuro Illuminismo</li> <li>• Saper cogliere le ragioni e i fattori che portano al primo grande conflitto europeo su vasta scala</li> <li>• Individuare le fasi che portano a un conflitto religiosi, sociale, politico ed economico in Europa</li> <li>• Cogliere le dinamiche che conducono alla formazione dello stato olandese</li> <li>• Conoscere le differenze e analogie delle diverse monarchie e cogliere la precisa differenza fra la monarchia inglese (costituzionale) e quella francese (assoluta)</li> </ul>

## VALUTAZIONE

Le valutazioni sono in linea con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), con le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito per il tipo di curriculum previsto per la scuola di secondo grado (liceo, istituti tecnici o professionali) e con i piani di studio personalizzati.

La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e con disabilità terrà conto:

- Documentazione (PDP/PEI) allegati ai verbali di classe
- Valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non limitarsi a valutare solo il prodotto/risultato
- Programmare e concordare con l'alunno le verifiche
- Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove (verifiche scritte, versioni)
- Obiettivi minimi

<b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b>	<b>I QUADRIMESTRE (minimo)</b>	<b>II QUADRIMESTRE (minimo)</b>
Interrogazione (Prova orale)	2	2

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI STORIA

<b>ABILITÀ</b>	<b>VOTO</b>					
	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>• Utilizzare il lessico storico</li> <li>• Definire termini e concetti</li> <li>• Argomentare utilizzando le categorie concettuali della disciplina</li> <li>• Svolgere una trattazione sintetica, capacità di sintesi</li> </ul>	Non comprende le informazioni date e non le sa elaborare	Comprende solo alcuni dei contenuti proposti; li espone in modo frammentario; non sa acquisire e interpretare informazioni in modo autonomo	Comprende i contenuti essenziali e li sa esporre in modo sostanzialmente corretto; acquisisce e interpreta autonomamente solo alcune informazioni	Comprende e conosce la maggior parte dei contenuti svolti; li espone in modo corretto impiegando un'adeguata terminologia; sa acquisire e interpretare informazioni in modo autonomo	Comprende e conosce tutti i contenuti svolti; sa acquisire e contestualizzare, elaborare in modo originale e sintetizzare informazioni in modo autonomo
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni storiche</li> <li>• Elaborare semplici presentazioni multimediali di argomenti per diverse tipologie di destinatari (classe, docenti, ecc...)</li> </ul>	Non riconosce e non sa utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali per la ricerca storica	Inizia a riconoscere e utilizzare funzioni più semplici della tecnologia digitale applicate alla ricerca storica	Realizza semplici prodotti multimediali utilizzando la rete	Utilizza spesso il web in modo critico e consapevole per acquisire informazioni ed elaborare prodotti multimediali coerenti	Sa utilizzare il web sempre in modo critico e consapevole per acquisire informazioni; elabora prodotti multimediali coerenti e originali
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un metodo di studio efficace</li> <li>• Organizzare i contenuti in una mappa sintetica o in uno schema</li> <li>• Saper utilizzare le fonti scritte, iconografiche e quantitative</li> <li>• Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari di un processo storico</li> <li>• Individuare cause e conseguenze degli eventi e dei</li> </ul>	Non dimostra di possedere un proprio metodo di studio e non sa utilizzare le conoscenze per risolvere problemi	Dimostra di possedere un metodo di lavoro non sempre funzionale alla risoluzione di problemi; coglie solo alcuni collegamenti tra i contenuti trattati e le discipline	Dimostra di possedere un metodo di lavoro funzionale alla risoluzione di problemi; coglie i collegamenti essenziali tra i contenuti trattati nelle varie discipline	Possiede un metodo di lavoro funzionale alla risoluzione di problemi; coglie ed elabora significativi collegamenti tra i contenuti trattati nelle varie discipline	Possiede un metodo di lavoro funzionale alla risoluzione di problemi anche complessi; coglie, elabora e sintetizza autonomamente collegamenti tra i contenuti trattati in vari ambiti disciplinati

	<ul style="list-style-type: none"> <li>processi storici</li> <li>Collocare nella sincronia e nella diacronia eventi diversi</li> </ul>					
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi orientamenti politici nelle vicende storiche e nel presente</li> <li>Motivare le proprie idee e il proprio comportamento</li> <li>Ascoltare le motivazioni degli altri</li> <li>Rispettare i principi del pluralismo culturale</li> <li>Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo</li> </ul>	Fatica a riconoscere le regole e a rispettarle; ha difficoltà a gestire le relazioni interpersonale non dimostra autonomia e responsabilità	Sa cogliere la necessità di semplici regole, ma fatica ad utilizzarle e a condividerle nella relazione con gli altri	Dimostra di conoscere e di rispettare le regole; è in grado di collaborare con gli altri; sa gestirsi in modo sufficientemente autonomo e responsabile	Sa gestire con maturità la relazione con gli altri; collabora e partecipa costruttivamente alle varie attività; dimostra autonomia e responsabilità	Si relaziona con gli altri con maturità e consapevolezza; dimostra autonomia e capacità di leadership, contribuendo a creare coesione nel gruppo.
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare un lavoro di ricerca, anche in gruppo</li> <li>Raccogliere ed elaborare dati per la realizzazione di un “prodotto” di carattere storico</li> </ul>	Non dimostra spirito di iniziativa; non è in grado di progettare attività e di risolvere problemi	Talvolta è in grado di progettare semplici attività; se guidato, riesce a risolvere semplici problemi.	Dimostra sufficienti spirito di iniziativa e capacità imprenditoriale; è in grado di alcuni risolvere problemi e di realizzare semplici progetti.	Dimostra un buono spirito di iniziativa e una discreta capacità imprenditoriale; è in grado di risolvere problemi e di realizzare progetti	Dimostra un ottimo spirito di iniziativa e una capacità imprenditoriale efficace; è in grado di risolvere problemi anche complessi e di realizzare progetti in modo autonomo
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e inquadrare i fenomeni della storia sul piano politico, economico, sociale e culturale</li> <li>Collocare nel contesto corretto gli eventi storici</li> <li>Individuare analogie e differenze tra eventi e processi storici</li> </ul>	Non ha consapevolezza della complessità dei fenomeni culturali; non è in grado di collegare le conoscenze acquisite	Dimostra una limitata consapevolezza culturale; coglie semplici collegamenti e relazioni	Dimostra una sufficiente consapevolezza culturale; coglie alcuni significativi collegamenti tra le conoscenze acquisite	Dimostra una buona consapevolezza culturale; individua significativi collegamenti tra le conoscenze acquisite in vari ambiti disciplinari e li sa esprimere in modo efficace	Dimostra un'ottima consapevolezza culturale; sa individuare collegamenti e relazioni tra le conoscenze acquisite in vari ambiti disciplinari, evidenziandone la complessità ed esprimendoli in modo efficace e completo

## EDUCAZIONE CIVICA

**Nuclei tematici:** Costituzione e cittadinanza attiva - Cultura della parità e del rispetto delle differenze - Educazione al patrimonio culturale

**L'educazione alla convivenza civile e la riflessione sul razzismo:** Lo studio della situazione ebraica nelle varie città d'Europa. L'istituzione dei ghetti e le stragi compiute. La cacciata dei *marranos* dalla Spagna del 1492. Attività di *debate*.

OBIETTIVI COGNITIVI	OBIETTIVI CIVICO-SOCIALI	COMPETENZE
• Conoscere il contesto storico di	• Riflettere sulle questioni politico	• Saper collegare contenuti storici,

<p>riferimento e dunque anche quello sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le ragioni per l'ondata di razzismo che culmina in tutta Europa nei confronti degli ebrei (come per le altre religioni)</li> <li>● Riconoscere nei ghetti anche episodi di connivenza pacifica fra cristiani ed ebrei</li> </ul>	<p>economiche che portano a questi episodi di violenza ed espulsioni massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riuscire a creare un dibattito circa l'attualità, le radici dell'antisemitismo e dell'odio per il diverso, traendo spunti su alcuni temi trattati nel corso delle lezioni del periodo storico di riferimento.</li> </ul>	<p>letterari, civici e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare l'osservazione critica delle varie fonti storiche come strumento di analisi sociale.</li> <li>● Lavorare in gruppo, esporre idee e sviluppare un pensiero autonomo.</li> </ul>
--	--	--

## RAPPORTO CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie verrà garantito con i colloqui antimeridiani e pomeridiani secondo il calendario delle attività annuali e ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità.

In fede,  
Prof. Francesco Lavosi