

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA V SCIENTIFICO

DIPARTIMENTO	UMANISTICO
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSI	V scientifico
ANNO SCOLASTICO	2025-2026
DOCENTE	Antonella Fabi

1 Assi culturali di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	X

2 Programmazione

Moduli	Contenuti
L'Italia Post-Unitaria	<p>Giacomo Leopardi: Biografia; la poetica del vago e dell'indefinito; il pessimismo storico, cosmico, eroico. Testi: A Silvia; Dialogo della Natura e di un islandese, la quiete dopo la tempesta, il Passero solitario, il sabato del villaggio, La ginestra. Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800 - Il Positivismo - La Scapigliatura Il Naturalismo - E. Zola, Il romanzo sperimentale - G. Flaubert, Madame Bovary Il Verismo - Giovanni Verga: vita e opere I romanzi preveristi; la svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità. Vita dei Campi: caratteri generali della raccolta. Il Ciclo dei Vinti e il darwinismo sociale: i Malavoglia Brani: da Vita dei campi: Fantasticherie; Rosso Malpelo, la lupa; da Novelle Rusticane, la roba. da i Malavoglia: l'addio di 'Ntoni. Giosuè Carducci, vita e opere Inno a Satana</p>
Il Decadentismo in Francia e in Italia	<p>Il Decadentismo - Origini del termine; la visione del mondo e il rifiuto del Positivismo; la poetica, l'Estetismo, temi. - I poeti simbolisti- caratteri generali Giovanni Pascoli Il Decadentismo in Francia e in Italia - Vita e opere G. D'Annunzio, vita e opere Poesie scelte</p>

L'Estetismo	<p>La provocazione futurista e Marinetti - Testi: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della Letteratura futurista</p> <p>La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900</p> <p>Italo Svevo: vita, pensiero, la figura dell'inetto –</p> <p>Testi: La coscienza di Zeno (Prefazione, cap. I, Il vizio del fumo, cap. III, La morte del padre, cap. IV)</p> <p>Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero - Testi: da</p> <p>L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale - da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato - da Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta, la filosofia del lanterino - da Uno, Nessuno, Centomila: brano “Mia moglie e il mio naso”</p>
Scrittori tra le due guerre	<p>Umberto Saba - La vita, la poetica, le opere - dal Canzoniere: La capra; Città vecchia</p> <p>Giuseppe Ungaretti - La vita, la poetica, le opere - da L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina.</p> <p>L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo - La vita, la poetica, le opere - da Acque e Terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici .Eugenio Montale - La vita, la poetica, le opere - Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, I limoni</p>
DIVINA COMMEDIA	Dante: lettura e parafrasi Di canti scelti del Paradiso

3 Obiettivi educativi - Trasversali

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola. d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. |
|--|

4 Costruzione di se'

- | | |
|----|---|
| a. | Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. |
| b. | Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. |
| c. | Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. |
| d. | Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. |
| e. | Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici. |
| f. | Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. |
| g. | Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale. |
| h. | Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. |

5a Obiettivi disciplinari

Periodo	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
---------	------------	----------	------------

Secondo biennio	<p>Saper individuare i nuclei concettuali e le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>Saper individuare le durate dei tempi storici, riconoscendo gli elementi di stabilità e di trasformazione delle strutture sociali</p> <p>Saper analizzare e valutare l'interazione fra i livelli economici, politici, di mentalità e cultura dei testi letterari</p> <p>Saper classificare e analizzare da differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Saper definire termini e concetti, esprimendosi in modo ordinato e con un lessico appropriato</p> <p>Saper elaborare mappe concettuali che evidenzino nessi logici tra diverse tematiche</p> <p>Saper stabilire un corretto rapporto tra passato e presente, letteratura e storia, realizzando un approccio critico ai testi letterari</p> <p>Saper sviluppare un produttivo metodo di studio e di ricerca autonomo</p>	<p>Essere in grado di analizzare le informazioni e sintetizzarle</p> <p>Essere in grado di confrontare conoscenze precedenti con quelle contenute nel testo o ricavate da altre fonti</p> <p>Essere in grado di elaborare le conoscenze in modo critico e personale anche in funzione di nuove acquisizioni e collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Conoscere i principali esponenti della letteratura italiana</p> <p>Conoscere le principali correnti letterarie europee e italiane</p> <p>Conoscere le differenti tipologie di fonti</p> <p>Conoscere il lessico specifico</p> <p>Conoscere elementi relativi a letterature diverse da quella occidentale per arrivare alla comprensione del quadro complessivo delle interrelazioni tra le diverse civiltà</p>
-----------------	--	--	---

5b Obiettivi disciplinari minimi

Periodo	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Secondo biennio	<p>Ordinare sulla linea del tempo scrittori e correnti letterarie</p> <p>Individuare gli elementi relativi alla politica, all'economia, alla cultura di una data situazione storica</p> <p>Definire, con l'aiuto dell'insegnante, i nessi causa-effetto</p>	<p>Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio essenziale</p> <p>Individuare le parole-chiave di un testo</p> <p>Sintetizzare sulla base degli argomenti trattati</p>	<p>Conoscenza dei principali esponenti della letteratura italiana essenziali</p> <p>Conoscenza del significato della terminologia specifica</p>
Quinto	<p>Ordinare sulla linea del tempo gli eventi storici principali</p> <p>Individuare gli elementi relativi alla politica, all'economia, alla cultura di una data situazione storica</p> <p>Definire i nessi causa-effetto</p>	<p>Rielaborare per iscritto ed oralmente utilizzando un linguaggio essenziale</p> <p>Individuare le parole-chiave di un testo</p> <p>Sintetizzare sulla base degli argomenti trattati</p> <p>Compiere collegamenti interdisciplinari seguendo le indicazioni date</p>	<p>Conoscenza delle correnti letterarie essenziali dall'800 ad oggi</p> <p>Conoscenza del significato della terminologia specifica</p>

6 Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione interattiva	X
Lezione multimediale	X
Ricerca individuale	X
Lavoro collettivo	X
Lezione / applicazione	
Lettura e analisi diretta dei testi	X
Problem solving	
Attività di laboratorio	
Esercitazioni pratiche	
Altro	

7 Strumenti didattici

Libri di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Dettatura di appunti	X
Laboratorio di	
Biblioteca	
Cineforum	
LIM	X
Strumenti informatici	X
Audioregistratore	
Videoproiettore	X
DVD	
CD audio	

Mostre	X
Visite guidate	X
Stage	
Altro	

8 Tipologia di verifiche

Tipologia		Primo periodo	Secondo periodo	Numero
Analisi del testo				Interrogazioni
Saggio breve				Simulazioni colloqui
Articolo di giornale				Prove scritte
Tema - relazione		1	1	Test (di varia tipologia)
Test a risposta aperta				Prove di laboratorio
Test semistrutturato		1	1	Altro
Test strutturato				
Risoluzione di problemi				
Prova grafica / pratica				
Interrogazione		1	1	
Simulazione colloquio			1	
Altro				

9 Criteri di valutazione

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze	
---	--

Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		
Interesse		
Impegno		
Partecipazione		
Frequenza		
Comportamento		

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI	VOTO
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori.</p> <p>Non è in grado di effettuare alcuna analisi.</p> <p>Non sa cogliere né sintetizzare i concetti base.</p> <p>Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.</p>	1-3
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio</p>	<p>Ha conoscenze frammentarie e superficiali , commette errori nelle esecuzioni di compiti semplici e non riesce a condurre analisi con correttezza.</p> <p>Non sa sintetizzare i concetti base.</p> <p>Commette errori che oscurano il significato della comunicazione.</p>	4
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Commette errori non gravi sia nell'analisi che nell'applicazione.</p> <p>Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Commette qualche errore che non oscura il significato della comunicazione.</p>	5

<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p>	<p>Ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.</p> <p>Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore.</p> <p>E' impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia.</p>	6
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi.</p> <p>Sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione.</p> <p>E' autonomo sintesi, ma non approfondisce molto.</p> <p>Espone con chiarezza.</p>	7
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni.</p> <p>Applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua valutazioni personali ed autonome.</p> <p>Usa la lingua in modo autonomo.</p>	8
<p>Acquisizione conoscenze.</p> <p>Elaborazione conoscenze.</p> <p>Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Proprietà ed abilità di linguaggio.</p>	<p>Ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo.</p> <p>Sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo anche personale ed originale, sa cogliere le relazioni tra gli elementi di un insieme.</p> <p>Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite, effettua valutazioni corrette, approfondite e complete senza alcun aiuto.</p> <p>Usa la lingua in modo autonomo, corretto e con stile personale.</p>	9-10