

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – Lingua spagnola

## Classe III SU

COMPETENZE DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</li> <li>Riflettere sulla lingua</li> <li>Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>		
AMBITO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los orígenes y la Edad Media</li> <li>- El Renacimiento</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del Medioevo</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>fornire informazioni pertinenti su un genere o un’opera letteraria</li> <li>relazionare il contenuto di un testo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a domande e questionari</li> <li>completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</li> <li>completare schemi</li> <li>scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>completare / scrivere le idee chiave relative al periodo</li> </ul>	<p><b>Marco histórico:</b> La Reconquista (Desde la ocupación arabe hasta el 1492, caída del Reino de Granada)</p> <p><b>Marco social</b></p> <p><b>Marco artístico</b></p> <p><b>Marco literario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El mester de juglaría</li> <li><i>Cantar de Mio Cid</i></li> <li>El mester de clerecía</li> <li>La narrativa: los <i>Exempla</i> y las <i>sententiae</i></li> <li><i>La Celestina</i></li> </ul> <p><b>Vida y obras de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gonzalo de Berceo</li> <li>Arcipreste de Hita</li> <li>Jorge Manrique</li> <li>Don Juan Manuel</li> <li>Fernando de Rojas</li> </ul>

storico e letterario studiato  
• collocare gli eventi principali  
del periodo sull'asse del tempo

**Riflessione sulla lingua:**

- abbinare vocaboli relativi al  
contesto storico-sociale o ai  
testi letterari alla loro  
definizione

**Imparare a imparare:**

- utilizzare mappe concettuali
- utilizzare prodotti  
multimediali
- utilizzare l'eBook per  
svolgere gli esercizi in  
maniera interattiva

**Interpretare le informazioni:**

- utilizzare Internet per  
condurre ricerche individuali o  
a gruppi