

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – Lingua spagnola

## Classe III SU

COMPETENZE DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</li> <li>• Riflettere sulla lingua</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>		
AMBITO	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Los orígenes y la Edad Media - El Renacimiento	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del Medioevo</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>• spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>• relazionare il contenuto di un testo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande e questionari</li> <li>• completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</li> <li>• completare schemi</li> <li>• scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completare / scrivere le idee chiave relative al periodo</li> </ul>	<p><b>Marco histórico:</b> La Reconquista (Desde la ocupación arabe hasta el 1492, caída del Reino de Granada)</p> <p><b>Marco social</b></p> <p><b>Marco artístico</b></p> <p><b>Marco literario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mester de juglaría</li> <li>• <i>Cantar de Mio Cid</i></li> <li>• El mester de clerecía</li> <li>• La narrativa: los <i>Exempla</i> y las <i>sententiae</i></li> <li>• <i>La Celestina</i></li> </ul> <p><b>Vida y obras de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gonzalo de Berceo</li> <li>• Arcipreste de Hita</li> <li>• Jorge Manrique</li> <li>• Don Juan Manuel</li> <li>• Fernando de Rojas</li> </ul>

	<p>storico e letterario studiato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare gli eventi principali del periodo sull'asse del tempo</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare mappe concettuali</li> <li>• utilizzare prodotti multimediali</li> <li>• utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva</li> </ul> <p><b>Interpretare le informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi</li> </ul>	
--	--	--