

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</li> <li>• Riflettere sulla lingua</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>		
<b>AMBITO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Módulo 3</b> - El Siglo de Oro: el Barroco - El siglo XVIII: la Ilustración	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del Rinascimento</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>• relazionare il contenuto di un testo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande e questionari</li> <li>• completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</li> <li>• completare schemi</li> <li>• scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completare / scrivere le idee</li> </ul>	<p><b>Marco histórico:</b> desde la Descubierta de las Americas (1492) a 1808 (invasión de España por parte de Napoleón)</p> <p><b>Marco social</b></p> <p><b>Marco artístico</b></p> <p><b>Marco literario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El ingenioso Hidalgo Don quijote de la Mancha</i></li> <li>• La poesia barroca</li> <li>• <i>Conceptismo y Culteranesimo</i></li> <li>• El teatro barroco</li> <li>• La prosa neoclásica</li> <li>• El teatro neoclásico</li> <li>• <i>El sí de las niñas</i></li> </ul> <p><b>Vida y obras de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel de Cervantes</li> <li>• Luis de Góngora</li> <li>• Francisco de Quevedo</li> <li>• Lope de Vega</li> <li>• Pedro Calderón de la Barca</li> <li>• José Cadalso</li> <li>• Leandro Fernández de Moratín</li> </ul>

	<p>chiave relative al periodo storico e letterario studiato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collocare gli eventi principali del periodo sull'asse del tempo</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione</li> </ul> <p><b>Interpretare le informazioni e comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi</li> </ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--