

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – Lingua spagnola

Classe IV

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici
- Riflettere sulla lingua
- Elaborare prodotti multimediali

AMBITO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Módulo 3 - El Siglo de Oro: el Barroco - El siglo XVIII: la Ilustración	<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del Rinascimento <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • relazionare il contenuto di un testo <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande e questionari • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • completare schemi • scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare / scrivere le idee 	<p>Marco histórico: desde la Descubierta de las Americas (1492) a 1808 (invasión de España por parte de Napoleón)</p> <p>Marco social</p> <p>Marco artístico</p> <p>Marco literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El ingenioso Hidalgo Don quijote de la Mancha</i> • La poesía barroca • <i>Conceptismo y Culteranesimo</i> • El teatro barroco • La prosa neoclásica • El teatro neoclásico • <i>El sí de las niñas</i> <p>Vida y obras de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miguel de Cervantes • Luis de Góngora • Francisco de Quevedo • Lope de Vega • Pedro Calderón de la Barca • José Cadalso • Leandro Fernández de Moratín

chiave relative al periodo storico e letterario studiato

- collocare gli eventi principali del periodo sull'asse del tempo

Riflessione sulla lingua:

- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione

Interpretare le informazioni e comunicare:

- utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi