

PROGRAMMA LINGUA FRANCESE V SU

CONOSCENZE SPECIFICHE:

Linee generali di evoluzione del panorama letterario francese dalla fine del XVIII al XX secolo.

Le XVIII siècle: panorama historique, social et culturel

Préromantisme et Romantisme

Jean-Jacques Rousseau, "Julie ou la nouvelle Eloise", "Emile", L'éducation par la nature

Alphonse de Lamartine

"Méditations poétiques", Le lac

Victor Hugo, "Les Misérables", Le portrait de Jean Valjean

Du Romantisme au Réalisme

- Honoré de Balzac

"Le Père Goriot", La pension Vauquer

- Gustave Flaubert

"Madame Bovary" - l'histoire

Les écrivains naturalistes

- Emile Zola, "L'Assomoir"- l'histoire

- Guy de Maupassant, "Boule de suif" - l'histoire

Aux origines du Symbolisme

-Charles Baudelaire, "Les fleurs du mal", L'Albatros

La poésie symboliste et le Décadentisme

-Paul Verlaine, "Romances sans paroles", Il pleure dans mon cœur

-Arthur Rimbaud, "Poésies", L'étoile a pleuré rose

*Le XX siècle: panorama historique, social et culturel.
De la belle époque à l'après-guerre*

- Guillaume Apollinaire, "Calligrammes", La cravate et la montre

- Paul Éluard

Les nouveautés du roman

- Marcel Proust "A la recherche du temps perdu" - l'histoire

Le nouveau théâtre

- Eugène Ionesco, "La cantatrice chauve" - l'histoire

- Samuel Beckett, "En attendant Godot" - l'histoire