

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE e DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO PARITARIO "G. D'Annunzio"
Liceo scientifico (RMPSII500C)
Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale (RMPM4G5004)
Via Onofrio Panvinio 11/13 - 00162 Roma
info@istitutogabrieledannunzio.it - Tel. 068550148 - 0685352694
www.Istitutogabrieledannunzio.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

LICEO SCIENTIFICO V

ANNO SCOLASTICO 2024/25

Data di approvazione: 15/05/2025

Data di affissione all'albo: 17/05/2025

- *1. Profilo d'indirizzo della scuola, obiettivi formativi, risultati di apprendimento, piano di studi*
- *2. Descrizione della classe e dati relativi*
- *3. Attività parallele: PCTO ex ASL*
- *4. Educazione civica*
- *5. Griglie di valutazione del colloquio esami*

1. Profilo d'indirizzo della scuola, obiettivi formativi, risultati di apprendimento

L'Istituto Gabriele D'Annunzio, ubicato in via Onofrio Panvinio nel quartiere Nomentano, vanta nel territorio una consolidata tradizione nella formazione; nel 2019 ha ottenuto la parità come liceo scientifico per l'anno scolastico 2019/20. Il bacino di utenza dell'Istituto è assai ampio e composito, si estende anche al di fuori del quartiere grazie ai buoni collegamenti tramite mezzi pubblici e a servizi ben organizzati; la prossimità dell'università La Sapienza accresce le aspettative degli studenti, grazie all'ampia offerta formativa disponibile. La scuola cura con particolare attenzione gli effetti negativi di fenomeni sociali quali la crisi dell'istituto familiare e del suo primario ruolo educativo, nonché le complessità delle attuali condizioni di vita e di comportamento degli adolescenti: ciò comporta una risposta incisiva volta a prevenire comportamenti antisociali, favorire l'integrazione, stimolare la motivazione al successo scolastico, trasmettere efficacemente i valori della nostra Carta costituzionale. La presenza di studenti stranieri nella nostra scuola riflette il cambiamento della società italiana: la loro integrazione scolastica e sociale costituisce per l'istituto un impegno da sviluppare con tutte le iniziative che si rivelino idonee ed efficaci.

1.1. Profilo di indirizzo

La specificità della formazione nel liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e ad individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi e delle tecniche. Il percorso mira a:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta ricerche e approfondimenti personali;
- continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali;
- potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

1.2. Risultati di apprendimento

A conclusione del percorso del liceo scientifico, gli studenti - attraverso lo studio, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare la lingua straniera prevista dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

1.3. Obiettivi formativi

L'obiettivo primario è quello di educare ad una cittadinanza attiva e consapevole e di curare l'educazione della persona umana quale risorsa e ricchezza di valori: educare al rispetto di sé e dell'altro, al rispetto del diverso e del mondo, rispondendo ai fabbisogni culturali, relazionali di ciascuno.

Il giovane che deve inserirsi nel mondo del lavoro, oggi, deve possedere conoscenze e competenze fondate su solide basi culturali, competenze comunicative e relazionali, flessibilità mentale, disponibilità a partecipare al lavoro di gruppo e capacità di reagire in modo positivo ai continui cambiamenti che il progresso tecnologico comporta.

Il percorso formativo mira a formare una figura con le seguenti caratteristiche:

- rispetto verso le persone, le opinioni, l'ambiente, le cose;
- formazione completa in grado di valorizzare le competenze comunicative, di sviluppare le capacità per interpretare in modo autonomo e flessibile la realtà storica, economica e culturale;
- versatilità e propensione culturale all'aggiornamento continuo;
- ampio ventaglio di competenze, nonché capacità di orientamento di fronte a problemi nuovi e di adattamento all'evoluzione sia della professione sia della società;

1.4.Piano di studi

	1° Biennio		2° Biennio		V Anno	ORARIO
	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno		COMPLESSIVO
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>	<i>Orario annuale</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	495
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	495
Storia	2	2	2	2	2	330
Geografia	1	1				66
Filosofia			3	3	3	297
Matematica*	5	5	4	4	4	726
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze Naturali**	2	2	3	3	3	429
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	220
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	165
Totale Ore	27	27	30	30	30	4752

2. Dati e informazioni relative alla classe V Scientifico

2.1. docenti

Nell'anno scolastico 2024/2025 i docenti della classe V sono stati i seguenti:

Docente	Disciplina/e
<i>Antonella Fabi</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<i>Francesca Pignoloni</i>	<i>Latino</i>
<i>Daniela Arena</i>	<i>Inglese</i>
<i>Matteo Angius</i>	<i>Storia</i>
<i>Matteo Angius</i>	<i>Filosofia</i>
<i>Giulia Pierini</i>	<i>Matematica</i>
<i>Giulia Pierini</i>	<i>Fisica</i>
<i>Luisa Mezzacapa</i>	<i>Disegno tecnico e Storia dell'arte</i>
<i>Francesca Spuntarelli</i>	<i>Scienze</i>
<i>Riccardo Greselin</i>	<i>Educazione Fisica</i>

2.2. Descrizione della classe

La classe è costituita da 16 studenti di cui 5 sono alunni con fragilità diverse e piani educativi personalizzati, si presenta come un gruppo classe affiatato in termini di relazioni interne, capace di grande accoglienza rispetto a nuovi arrivi che ci sono stati in questo ultimo anno. Il rapporto con il corpo docenti è stato discontinuo, ma per lo più collaborativo e efficace ad un più che sufficiente svolgimento dei programmi didattici.

L'attitudine allo studio non è stata sempre sistematica e consistente, ma va tuttavia riconosciuto un graduale miglioramento e una crescita delle abilità e competenze in termini di attenzione, redazione di appunti, preparazione in vista di verifiche scritte e orali, attenzione e coinvolgimento generale, anche in considerazione dell'appuntamento degli esami di maturità.

Al di là delle capacità specifiche e della disponibilità allo studio, la classe ha dimostrato buoni livelli di collaborazione e di competenze nel lavoro di gruppo e nella partecipazione in classe a conversazioni o confronti. In alcuni si registra una buona attenzione al mondo circostante attuale, e a temi che possono quindi essere strettamente connessi alla capacità di informarsi e all'educazione civica.

Gli studenti con certificazioni hanno seguito programmi didattici personalizzati con misure compensative e dispensative come da indicazioni ministeriali e in coerenza con le misure previste anche per l'esame di maturità.

Dal punto di vista didattico, la classe nell'iter scolastico triennale ha dato prova di una crescita generale, di capacità di accoglimento di nuovi arrivi e innesti, di implementazione di competenze nelle metodologie di studio.

In generale, in considerazione anche delle singole fragilità, la preparazione è da ritenersi sufficiente sia per quello che riguarda i contenuti disciplinari, sia per la capacità di organizzare autonomamente un sistema di ricerca e di studio.

In occasione dell'esame di maturità 2025 si aggiungono alla classe 7 privatisti provenienti da percorsi scolastici diversi: di questi si certifica il superamento degli esami preliminari e l'ottenimento dei corretti crediti legati anche ai percorsi di PCTO.

In considerazione delle diverse fragilità presenti in classe e anche nel rispetto di fondamentali indicazioni pedagogiche, la valutazione della classe non è stata costruita solo in base ai voti, e alla loro media matematica, ma anche in considerazione dell'impegno, della disponibilità, della partecipazione e attenzione delle ragazze e dei ragazzi.

Una notazione sul corpo docente: le attuali insegnanti di inglese e matematica sono arrivate in classe a fine 2024, a causa di trasferimento di due docenti precedenti. E mentre per inglese è stato immediato individuare la sostituta in modo da non far perdere alcuna lezione alla classe, per matematica è stato molto più complicato: causa del ritardo sul programma quindi è soprattutto il periodo di più di un mese di cattedra vacante.

Per gli studenti fragili è stato assicurato un percorso di studio assistito pomeridiano in tutte le discipline e sui contenuti oggetto di programmazione e di esame di maturità.

3. Attività di ampliamento dell'azione didattica

3.1 PCTO (ex ASL)

Diverse istituzioni, impegnate a consolidare la collaborazione con le istituzioni scolastiche secondarie per promuovere strumenti e azioni per il rafforzamento delle capacità di crescita professionale dei giovani, hanno proposto per l'anno scolastico 2024/25 percorsi di PCTO che il D'Annunzio ha deciso di proporre alla classe V° Scientifico. La collaborazione con le università permette di avvicinare i ragazzi e le ragazze al loro futuro didattico e formativo, di introdurli e introdurle ad un contesto sociale diverso e ad un più maturo rapporto con docenti, contenuti, metodologie di ricerca e studio.

In particolare la classe ha seguito un percorso proposto dall'Università Unint che ha permesso di approfondire il tema del Cambiamento Climatico; alcuni studenti che dovevano recuperare alcuni crediti pregressi hanno seguito anche un percorso di approfondimento della costituzione e funzionamento della Comunità Europea, proposto dalla stessa università. Il PCTO ha previsto la realizzazione di un elaborato finale realizzato da ogni studente.

Infine la classe ha partecipato ad un percorso di **orientamento** in vista del passaggio all'università, percorso curato e organizzato dalla Link University con cui il liceo ha un rapporto duraturo: il percorso ha permesso alla classe di avvicinarsi a possibilità didattiche e a metodologie di studio, e anche a come affrontare i processi burocratici universitari.

Altro percorso è stato quello di giornalismo, editoria e scrittura presso l'Istituto Armando Curcio di Roma, durante il quale hanno lavorato a gruppi, su diversi temi sperimentando forme di ricerca e scrittura giornalistica.

Per tutti i percorsi è stata proposta una parte teorica e una parte di sperimentazione pratica articolata in laboratori didattici dedicati che prevedessero il coinvolgimento attivo degli studenti. Durante lo svolgimento delle attività gli studenti sono stati affiancati da un tutor dell'Ateneo e da docenti di aree disciplinari interessate. Al termine delle attività è stata rilasciata una scheda di valutazione individuale per competenze, utilizzabile per la valutazione scolastica dello studente.

4. Educazione civica

4.1. Obiettivi

- educare al rispetto dell'altro e dell'ambiente che ci circonda;
- insegnare il rispetto delle regole;
- crescere cittadini attivi nella vita civica;
- trasmettere i valori di un nuovo stile di vita basato sulla sostenibilità e la salute;
- sviluppare senso critico.

4.2. Competenze

Collaborare e partecipare

Interagire in gruppo

Comprendere i diversi punti di vista

Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale

Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni

Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni

Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Risolvere problemi

Affrontare situazioni problematiche

Costruire e verificare ipotesi

Individuare fonti e risorse adeguate

Raccogliere e valutare i dati

Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline

Individuare collegamenti e relazioni

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo

Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica

Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni

Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

4.3. Abilità

Organizzare il proprio apprendimento

Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio

Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni

(formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca

Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari

Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)

Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.

Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

4.4. Conoscenze

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
- formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Conoscere gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per operare scelte coerenti di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza.

4.5. Contenuti

- **LA COSTITUZIONE** (tot. 10 ore)

Prof. Angius (storia e filosofia) 5 ore

Prof.ssa Fabi (lett. italiana) 5 ore

Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; Art.2/3 della Costituzione; La Dichiarazione universale dei diritti umani; Le donne scrittrici della Resistenza.

- **AGENDA 2030** (tot. 14 ore)

Prof.ssa Mezzacapa (Arte), 4 ore Parità di genere: Una scuola d'arte anche al femminile, il Bauhaus dove formare gli artisti per trasformare la società attraverso un metodo d'insegnamento rivoluzionario

Prof. Arena (Inglese), 5 ore: Il fardello dell'uomo bianco, Martin Luther King: "All men are created equal" Nelson Mandela, "Peace is not the absence of conflict"

Prof.ssa Pignoloni (Latino), 5 ore: La condizione della donna nell'antica Roma

○ **CITTADINANZA DIGITALE** (tot. 12 ore)

Prof. Pierini (Matematica e Fisica), 6 ore: L'intelligenza artificiale. origini e metodi di utilizzo

Prof. Greselin (Ed.Fisica), 3 ore: Fisiologia e sistemi energetici

Prof.ssa Spuntarelli (Scienze), 3 ore: Il cellulare, La Dopamina e la dipendenza dal dispositivo

○ **VERIFICA MULTIDISCIPLINARE INTERMEDIA E FINALE** (2 ore)

5. Attribuzione crediti scolastici

TABELLA

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

- Fino a 40 crediti per il triennio scolastico;
- Fino a 20 punti per la prima prova scritta;
- Fino a 20 punti per la seconda prova scritta;
- Fino a 20 punti per il colloquio.

5.1. Griglia valutazione prima prova scritta

CANDIDATO		CLASSE	
_____		_____	
Uso della lingua	Corretto, chiaro ed efficace	5	
	Abbastanza lineare e corretto	4	
	Presenta qualche imprecisione lessicale e/o morfosintattica, ma abbastanza chiaro	3	
	Presenta diffuse improprietà morfosintattiche e difficoltà espositive	2	
	Molto scorretto e confuso, lessico involuto	1	
Rispondenza alla Tipologia Attinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti	Risponde in modo esauriente alle richieste della traccia: conoscenze complete	5	
	Risponde alle richieste fondamentali della traccia in modo abbastanza approfondito, conoscenze essenziali e corrette	4	
	Risponde alle richieste fondamentali della traccia in maniera globale, conoscenze superficiali ma corrette	3	
	Risponde in modo incompleto alle richieste della traccia, conoscenze inesatte	2	
	Risponde in modo non pertinente alle richieste della traccia, conoscenze lacunose ed errate	1	
Capacità logiche ed argomentative	Organicità ed efficacia argomentativa con apporti critici personali	5	
	Abbastanza organico ed argomentato correttamente	4	
	Struttura nel complesso ordinata e trattazione essenziale	3	
	Struttura disordinata e argomentazioni poco fondate	2	
	Struttura disordinata e argomentazioni improprie e incongruenti	1	
Progettazione e organizzazione del testo	Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	5	
	Testo ben ideato. Esposizione pianificata e ben organizzata	4	
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	3	
	Il testo presenta una pianificazione carente ed è privo di conclusione	2	
	Il testo manca di pianificazione e organizzazione	1	
Totale Punti		20	

5.2. Griglia valutazione seconda prova scritta

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Voto/20</i>
<i>Conoscenze</i> <i>Concetti, regole, procedure</i> <i>Competenze</i>	<i>Risoluzione assente o gravemente incompleta;</i> <i>esposizione incomprensibile</i>	<i>Nulla</i>	<i>1-7</i>
<i>Comprensione del testo</i> <i>Competenza risolutiva</i> <i>Correttezza calcolo algebrico</i> <i>Uso corretto del linguaggio simbolico</i> <i>Ordine e chiarezza espositiva</i>	<i>Comprensione mancata o errata delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi assenti; gravi lacune nelle conoscenze; persistenti errori di calcolo; uso del linguaggio specifico assente; esposizione oscura; risoluzione per lo più incompleta</i>	<i>Gravemente insufficiente</i>	<i>8-9</i>
<i>Capacità</i> <i>Selezione dei percorsi risolutivi</i> <i>Motivazione delle procedure</i> <i>Originalità nelle risoluzioni</i>	<i>Comprensione limitata delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi inadeguati; lacune nelle conoscenze; frequenti errori di calcolo e imprecisioni; mancato uso del linguaggio specifico; esposizione disordinata; risoluzione incompleta</i>	<i>Insufficiente</i>	<i>10-11</i>
	<i>Comprensione accettabile delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi parzialmente corretti; parziali lacune nelle conoscenze; presenti errori di calcolo e imprecisioni; uso incerto del linguaggio specifico; esposizione a tratti disordinata; risoluzione limitatamente completa</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>12-13</i>
	<i>Comprensione adeguata delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi in prevalenza corretti; sparsi errori di calcolo; uso essenziale del linguaggio specifico; esposizione in larga parte ordinata; risoluzione in prevalenza completa</i>	<i>Buono</i>	<i>14-15</i>
	<i>Comprensione buona delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi corretti; rari e lievi errori di calcolo; uso appropriato del linguaggio specifico; esposizione ordinata; risoluzione poco meno che completa</i>	<i>Discreto</i>	<i>16-18</i>
	<i>Comprensione piena delle tematiche proposte; procedimenti corretti e motivati; calcoli corretti; uso pertinente del linguaggio specifico; esposizione limpida; risoluzione completa</i>	<i>Ottimo</i>	<i>19-20</i>

5.3. Griglia valutazione seconda prova scritta - alunni con BES

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Voto/20</i>
<p><i>Conoscenze</i></p> <p><i>Concetti, regole, procedure</i></p> <p><i>Competenze</i></p> <p><i>Comprensione del testo</i></p> <p><i>Competenza risolutiva</i></p> <p><i>Correttezza calcolo algebrico</i></p> <p><i>Uso corretto del linguaggio simbolico</i></p> <p><i>Ordine e chiarezza espositiva</i></p> <p><i>Capacità</i></p> <p><i>Selezione dei percorsi risolutivi</i></p> <p><i>Motivazione delle procedure</i></p> <p><i>Originalità nelle risoluzioni</i></p>	<i>Risoluzione assente o gravemente incompleta</i>	<i>Nulla</i>	<i>1-7</i>
	<i>Comprensione mancata o errata delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi assenti; gravi lacune nelle conoscenze; uso del linguaggio specifico assente, risoluzione per lo più incompleta</i>	<i>Gravemente insufficiente</i>	<i>8-9</i>
	<i>Comprensione limitata delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi inadeguati; lacune nelle conoscenze; mancato uso del linguaggio specifico, risoluzione incompleta</i>	<i>Insufficiente</i>	<i>10-11</i>
	<i>Comprensione accettabile delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi parzialmente corretti; parziali lacune nelle conoscenze; uso incerto del linguaggio specifico; risoluzione limitatamente completa</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>12-13</i>
	<i>Comprensione adeguata delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi in prevalenza corretti; uso essenziale del linguaggio specifico; risoluzione in prevalenza completa</i>	<i>Buono</i>	<i>14-15</i>
	<i>Comprensione buona delle tematiche proposte; procedimenti risolutivi in prevalenza corretti; uso appropriato del linguaggio specifico; risoluzione poco meno che completa</i>	<i>Discreto</i>	<i>16-18</i>
	<i>Comprensione piena delle tematiche proposte; procedimenti corretti e motivati; uso pertinente del linguaggio specifico; risoluzione completa</i>	<i>Ottimo</i>	<i>19-20</i>

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

6. Programmazione didattica

6.1. Nuclei tematici

All'inizio dell'anno e in funzione di organizzazione dei contenuti in vista dell'esame di maturità la scuola ha individuato tre moduli tematici che potessero ospitare e armonizzare percorsi didattici e di studio. L'idea che siano gli stessi per tutta la scuola deriva anche da un desiderio di aprire campi di confronto tra le e gli studenti di classi diverse, sulle loro prospettive e punti di vista rispetto a certi temi o alla loro costruzione didattica.

Lo scopo di questa divisione è soprattutto quello di legare contenuti di diverse discipline avvicinandole e facendole risuonare con temi del presente, e dell'attuale situazione geopolitica o del panorama artistico e scientifico. Sono macrotemi molto generali e che non vincolano le singole discipline ad associare solo un contenuto specifico, ma anzi a poter articolare diverse possibilità.

In vista dell'esame, la divisione può suggerire percorsi di associazione disciplinare utili per la costruzione del 'discorso' appunto in sede di esame.

- **MODULO 1: LA PERSONA E L'AMBIENTE**
- **MODULO 2: INCLUSIONE, RISPETTO, BENESSERE, SOSTENIBILITA'**
- **MODULO 3: IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PROF.SSA ANTONELLA FABI

relazione

La classe è costituita da 16 studenti di cui 5 sono alunni con fragilità diverse e piani educativi personalizzati; si presenta come un gruppo classe affiatato in termini di relazioni interne, capace di grande accoglienza rispetto a nuovi arrivi che ci sono stati in questo ultimo anno. Il rapporto con il corpo docenti è stato discontinuo, ma per lo più collaborativo.

Rispetto ai singoli si evidenzia una eterogeneità nei risultati didattici. Infatti alcuni elementi hanno raggiunto un buon livello di conoscenze, concretizzando l'impegno profuso durante l'anno ed il restante ha raggiunto con più sforzi una preparazione di piena sufficienza, superando però le difficoltà di inizio anno relativamente al metodo di studio e alla rielaborazione dei contenuti. Gli studenti di fronte alla richiesta di approfondimenti hanno sempre risposto positivamente sia in classe che con il lavoro a casa. Inoltre non presentano problemi disciplinari. Il programma è stato svolto quasi integralmente nei termini stabiliti dalla programmazione, raggiungendo nel complesso gli obiettivi generali e specifici.

OBIETTIVI GENERALI

Comprendere le dinamiche espressive fondamentali della comunicazione letteraria

Comprendere e conoscere la stratificazione di significati dell'opera letteraria

Stimolare l'allievo ad una documentata ricerca

Educare al piacere della lettura

Sensibilizzare gli studenti al fatto artistico e letterario

OBIETTIVI SPECIFICI

Acquisire un metodo per la lettura interpretativa del testo letterario

Saper curare la stesura di un testo con coerenza logica e coesione linguistica

Padronanza della lingua

Identificare lo sviluppo tematico all'interno di un testo

Produrre testi in cui utilizzare competenze analitiche ed interpretative

Acquisizione di conoscenze generali e specifiche

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed inserite nel presente documento.. La valutazione ha tenuto conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze
Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Interesse
Impegno
Partecipazione
Frequenza

MODULO 1: LA PERSONA E L'AMBIENTE

Positivismo, Evoluzionismo, Materialismo

Le poetiche: realismo, Naturalismo francese, Verismo

Il Naturalismo francese: Emile Zola, l'iniziatore del Naturalismo.

Il Verismo italiano: Luigi Capuana, il teorico del Verismo

G. VERGA: da Vita dei Campi: "Rosso Malpelo", da Novelle Rusticane: "La Roba", "la Libertà",

Il Ciclo dei Vinti, la morale dell'ostrica.

Prefazione ai Malavoglia; da I MALAVOGLIA : Padron 'Ntoni e 'Ntoni due opposte concezioni di vita", da MASTRO DON GESUALDO "La morte di mastro don Gesualdo".

LA CRISI DEI VALORI BORGHESI E IL DECADENTISMO:
GLI INTELLETTUALI TRA IMPEGNO, DISIMPEGNO ED EMARGINAZIONE NEL PERIODO
TRA LA GRANDE GUERRA E IL PRIMO DOPOGUERRA

Le filosofie del primo novecento

Il romanzo e la dissoluzione delle forme tradizionali

ITALO SVEVO e la tipologia dell'Inetto

Da Senilità, cap. 1 Emilio e Angiolina

Da Una Vita, Pesci e Gabbiani, cap. 8

Dalla Coscienza di Zeno: Prefazione Preambolo; cap.III Il fumo; cap. VII: Zeno investe in borsa e dimentica il funerale di Guido; cap VIII: conclusione e profezia dell'Apocalisse

L. PIRANDELLO e il dramma del relativismo contemporaneo. Il contrasto vita-forma; la filosofia del lanternino. Il relativismo pirandelliano; da L'Umorismo, parte II. Da Il fu Mattia Pascal cap.I-II-; Non saprei dire ch'io mi sia cap.XVIII

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, la patente

Da "Uno nessuno centomila", "Il naso di Moscarda"; Da "Sei personaggi in cerca d'autore": la prefazione; il metateatro pirandelliano

La lirica moderna e il Simbolismo francese C. BAUDELAIRE da I FIORI DEL MALE "Corrispondenze" "Spleen"

G. Carducci, Inno a Satana

La poesia del mistero: G. PASCOLI: Da MYRICAE: "Lavandare" "Arano"; X Agosto"; "Il lampo"; "Il tuono" "Temporale"; Dai CANTI DI CASTELVECCHIO: "Gelsomino notturno

"La Grande Proletaria si è mossa", trama, struttura e contenuto

MODULO 2: INCLUSIONE, RISPETTO, BENESSERE, SOSTENIBILITA'

G. UNGARETTI: Dall' ALLEGRIA "Veglia"; "Fratelli"; "I fiumi", "Soldati", "Mattina"; "San Martino del Carso"; "Il porto sepolto";

TRA SIMBOLISMO E ANTINOVECENTISMO: SABA E MONTALE

U.Saba. Dal CANZONIERE "La capra"; "A mia moglie"; "Trieste"; "Città Vecchia"; "Ulisse";

E. Montale. Da OSSI DI SEPPIA; "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere". Da LE OCCASIONI: "La casa dei doganieri"; "Non recidere, forbice, quel volto".

Salvatore Quasimodo, "Ed è subito sera", da Erato e Apollion

MODULO 3: IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE

LE AVANGUARDIE LETTERARIE: Il Futurismo con la lettura del Manifesto di T. Marinetti

Estetismo e superomismo: G. D'ANNUNZIO Da IL PIACERE: "Il conte Andrea Sperelli"; "L'attesa di Elena". Il Simbolismo nel romanzo "Il Piacere".

Da ALCYONE: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"

I poeti vociani: Aldo Palazzeschi, Guido Gozzano.

Dante, "La percezione del tempo nella Commedia e, in particolare, nel Paradiso. Canto I del Paradiso."

ARTE | PROF. MEZZACAPA

relazione.

La classe è composta da 16 alunni, di cui 5 con fragilità diverse e piani educativi personalizzati. Ad inizio anno ci sono stati nuovi arrivi che sono stati ben accolti e si sono integrati perfettamente nel gruppo classe. Ciò ha creato sinergie positive, quando sfociavano in coinvolgimento, interazione e dinamiche di supporto alla lezione e negative quando invece sfociavano in atteggiamenti oppositivi e di disturbo al regolare svolgimento della lezione. In generale questo atteggiamento è andato via migliorando fino alla quasi totale assenza se non per sporadici episodi. L'attenzione in classe è comunque stata generalmente alta nella maggior parte degli studenti, anche se si evidenzia una eterogeneità nei risultati didattici. Infatti alcuni elementi hanno raggiunto un buon livello di conoscenze, concretizzando l'impegno profuso durante l'anno, ed il restante ha raggiunto con più sforzi una preparazione di piena sufficienza, superando però le difficoltà di inizio anno relativamente al metodo di studio e alla rielaborazione dei contenuti. Gli studenti di fronte alla richiesta di approfondimenti hanno sempre risposto positivamente sia in classe che con il lavoro a casa. Inoltre non presentano problemi disciplinari. Il programma è stato svolto quasi integralmente nei termini stabiliti dalla programmazione, raggiungendo nel complesso gli obiettivi generali e specifici.

Programma per contenuti didattici

Il Neoclassicismo Illuminismo e Neoclassicismo: antichità e ricerca archeologica. La riflessione teorica di Winckelmann sull'arte classica. Etica ed estetica del Neoclassicismo. Rivoluzione Francese.

Il Romanticismo: la Restaurazione, i moti risorgimentali. Arte romantica: tematiche, artisti ed opere emblematiche. Le poetiche del sublime e del pittoresco. La rivoluzione industriale ed i fenomeni dell'urbanesimo.

Il Realismo

Opere fondamentali:

MENGS *Il Parnaso*

CANOVA *Amore e Psiche*

DAVID *La morte di Marat*

INGRES *La grande Odalisca*

GOYA *Il 3 maggio 1808 e Saturno che divora i suoi figli*

FRIEDRICH *Viandante su mare di nebbia*

CONSTABLE *La Cattedrale di Salisbury vista dal prato*

TURNER *Tramonto sul lago*

GERICAULT *La zattera della Medusa*

DELACROIX *La Libertà che guida il popolo*

HAYEZ *Il bacio*

MILLET *L'Angelus*

COURBERT, *Gli spaccapietre*

Modulo 2: Impressionismo. Il secondo Ottocento. L'Europa tra tendenze reazionarie, moti e Socialismo. Rinnovamenti urbanistici nelle capitali europee. Positivismo, naturalismo e verismo letterario, realismo pittorico. Il nuovo volto della città borghese e le ristrutturazioni urbanistiche delle capitali europee. I nuovi materiali dell'industria. Architettura del ferro. Esposizioni universali: Tour Eiffel a Parigi. Postimpressionismo. Europa di fine Ottocento. La ricerca di nuove vie espressive per l'arte.

MANET *La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergere*

MONET *Impressione, levar del sole*

RENOIR *Il ballo al Moulin de la Galette*

DEGAS *La classe di danza*

SEURAT *Una domenica all'isola della Grande-Jatte*

GAUGUIN *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

VAN GOGH *I mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

CEZANNE *La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti*

Modulo 3: Simbolismo e l'Art Nouveau. Le borghesie urbane e l'arte di fine secolo

BOCKLIN *L'isola dei morti*

OLBRICH *Palazzo della Secessione*

KLIMT *Fregio di Beethoven, Il Bacio*

GAUDI' *Sagrada Familia*

Modulo 4: La fine della Belle époque e la tragedia della guerra. Avanguardie artistiche del Novecento
Principi animatori, primitivismo e protagonisti

MATISSE E I FAUVES *La felicità di vivere, La danza*

PICASSO *La vita, Acrobata e giovane equilibrista, Les Femmes d'Alger, Guernica*

MUNCH *L'urlo, Pubertà, Amore e dolore*

DIE BRUCKE – KIRCHNER *Postdamer Platz*

IL BLAUE REITER e L'ALMANACCO DEL CAVALIERE AZZURRO

KANDISKIJ *Composizione VII, Primo acquerello astratto*

FUTURISMO, *Manifesto ed estetica. Marinetti*

VOLPEDO *Il Quarto Stato*

BOCCIONI *La città che sale, Materia, Forme uniche della continuità nello spazio*

BALLA *Bambina che corre sul balcone*

MODULO 1: LA PERSONA E L'AMBIENTE

- **Neoclassicismo**
 - Rapporto armonico tra uomo, natura e ideale classico; ordine, misura, perfezione.
 - Winckelmann e l'ideale dell'arte antica.
- **Romanticismo**
 - L'individuo in rapporto alla natura sublime o minacciosa.
 - La natura come rifugio, ma anche specchio delle emozioni interiori.
- **Rivoluzione Industriale e Urbanesimo**
 - Trasformazione del paesaggio e della vita quotidiana; nascita del disagio ambientale e urbano.
 - Contesto di passaggio da ambiente naturale a società industrializzata.
- **Realismo**
 - Visione dell'ambiente sociale e naturale in modo oggettivo.
 - Denuncia delle condizioni di vita e del lavoro.

MODULO 2: INCLUSIONE, RISPETTO, BENESSERE, SOSTENIBILITÀ.

- **Impressionismo**
 - Nuovo sguardo sulla società e la vita quotidiana; attenzione al presente e alla luce della città vissuta.
 - Inclusione delle emozioni comuni, dell'effimero e della soggettività.
- **Secondo Ottocento: Socialismo e Verismo**
 - Condizione delle classi lavoratrici; aspirazioni a maggiore giustizia e partecipazione sociale.
- **Postimpressionismo**
 - Ricerca di significati profondi oltre l'apparenza; attenzione all'essere umano e alla comunità.
 - Domande esistenziali legate a benessere spirituale e sociale.
- **Architettura del ferro e città borghese**
 - Nuovi spazi urbani pensati per la vita sociale, il benessere, la modernizzazione sostenibile.

MODULO 3: IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE

- **Simbolismo e Art Nouveau**
 - Tempo onirico, mito, eternità; forme fluide che evocano ciclicità e interiorità.
 - Memoria e sogno come chiavi dell'arte.
- **La fine della Belle Époque e la guerra**
 - Coscienza del tempo storico che precipita nella tragedia.
- **Avanguardie storiche (Espressionismo, Fauves, Futurismo, Cubismo, Astrattismo)**
 - Rottura con il passato; percezione del tempo accelerato, moderno, interiore, soggettivo.
 - L'arte diventa proiezione del tempo psicologico e della crisi dell'uomo moderno.

STORIA E FILOSOFIA | PROF. ANGIUS

relazione

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno un crescente interesse per le discipline storico-filosofiche, mostrandosi aperta al dialogo educativo e disponibile a una partecipazione attiva (soprattutto su contenuti legati alla disciplina filosofica con più immediate ricadute nella comprensione della realtà a loro più vicina). Risulta diversificata la qualità della preparazione individuale, e allo stesso modo non sempre omogeneo il grado di partecipazione a discussioni e conversazioni in classe su temi ispirati dalle lezioni. Si riscontrano così studenti che hanno dimostrato di distinguersi in quanto a conoscenze e competenze, mettendo in luce interessanti livelli di apprendimento ed elaborazione personale, così come ve ne sono altri in cui questo livello di maturità si è mostrato più incerto e la crescita personale più faticosa. In ogni caso, si è registrato un impegno crescente nel corso dell'anno.

La classe è composta da studenti con bisogni educativi speciali di diversa natura (da disturbi di apprendimento a personalità borderline e con ansia da prestazione) e da profili che hanno avuto difficoltà e fragilità negli anni della loro carriera scolastica, e questo ha reso non sempre semplice l'organizzazione e l'erogazione delle lezioni.

Per quanto riguarda il livello disciplinare, l'atteggiamento della classe è risultato nel suo complesso collaborativo. Il programma è stato svolto nei termini stabiliti dalla programmazione, non riuscendo però in Storia ad andare oltre ad una introduzione al lungo periodo della 'guerra fredda'. Nel complesso gli obiettivi generali e specifici possono comunque dirsi raggiunti.

programma per nuclei tematici

LA PERSONA E L'AMBIENTE

- **STORIA:**
 - LA DISTRUZIONE DELL'AMBIENTE E DELL'UMANO (LE DUE GUERRE MONDIALI)
 - IMPERIALISMO E COLONIALISMO: ESSERE UMANO E OCCUPAZIONE DEL MONDO
- **FILOSOFIA:**
 - SCHOPENHAUER E L'ESSERE UMANO COME VOLONTÀ
 - KIERKEGAARD E L'ESSERE UMANO COME SCELTA
 - NIETZSCHE E L'OLTREUOMO

INCLUSIONE, BENESSERE, SOSTENIBILITA'

- STORIA:

LA BELLE EPOQUE E LA SCOPERTA DEL TEMPO LIBERO;
LA SOCIETA' DI MASSA (MOVIMENTI E CONTRADDIZIONI)

- FILOSOFIA:

LOTTA ALL'ALIENAZIONE E FILOSOFIA DELLA LIBERTA' IN MARX;
LA SCIENZA COME PROGRESSO NEL POSITIVISMO

IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE

- STORIA:

LA VITA IN TRINCEA (PRIMA GUERRA MONDIALE);
L'OCCUPAZIONE TOTALITARIA DEL TEMPO (FASCISMO, NAZISMO);
LA VITA E LA CATENA DI MONTAGGIO (RIVOLUZIONE INDUSTRIALE)

- FILOSOFIA:

TEMPO DELLA VITA/TEMPO DELLA SCIENZA IN BERGSON;
IL PASSATO E L'INCONSCIO IN FREUD;
L'ETERNO RITORNO DI NIETZSCHE

programma per contenuti didattici

PROGRAMMA DI STORIA

L'età dell'imperialismo: 1870-1914	Seconda rivoluzione industriale; i nazionalismi; l'imperialismo; la società di massa.
La Grande Guerra e la sua eredità	Ragioni e alleanze; la trincea; l'Italia in guerra; momenti principali e conseguenze del conflitto.
La Rivoluzione russa	Il 1917; Lenin e la nascita dell'Urss.
La democrazia alla prova degli anni Venti e Trenta	Il biennio rosso; la supremazia USA e la crisi del '29; il fascismo; il nazismo; lo stalinismo.
La Seconda guerra mondiale	Origini del conflitto; momenti principali e strategie; l'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.
La guerra fredda	Introduzione alla guerra fredda; i momenti chiave dal 1947 al 1953

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Idealismo	I principi fondamentali dell'idealismo hegeliano
Critica al sistema hegeliano	Kierkegaard e la crisi della scelta; Schopenhauer e la forza della volontà.
La filosofia della trasformazione	Feuerbach e l'alienazione religiosa; Marx e il materialismo storico
Positivismo	Il contesto culturale; Comte e la classificazione delle scienze
La crisi delle certezze	Nietzsche e un'altra idea di umanità; Freud e l'inconscio; Bergson e il tempo della vita.
Le origini del totalitarismo	Hannah Arendt

relazione

Sono subentrata come insegnante di matematica e fisica ad anno scolastico già avviato, il che ha richiesto una prima fase di osservazione delle competenze pregresse. È emersa una marcata differenza dall'inizio dell'anno, la classe ha evidenziato una forte eterogeneità nella preparazione di base, dovuta sia ai diversi percorsi individuali sia a difficoltà pregresse. Nel primo periodo si è lavorato su recupero e consolidamento, con miglioramenti parziali. La maggior parte degli studenti con lacune iniziali è riuscita a recuperare le competenze fondamentali, ma altri hanno incontrato difficoltà nell'affrontare i contenuti più avanzati del secondo periodo, in entrambe le discipline. La discontinuità nell'impegno e nell'attenzione ha rallentato la crescita complessiva della classe. Si segnala infatti la mancata copertura di alcuni contenuti previsti dalle Indicazioni Nazionali. Gli studenti più motivati hanno comunque raggiunto un buon livello di autonomia nello studio e nella risoluzione dei problemi, mentre altri mostrano scarsa autonomia in assenza di stimoli puntuali, in entrambe le discipline. La classe nel complesso ha comunque compiuto rilevanti progressi rispetto al livello di partenza.

programma per nuclei tematici

IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE

- **Relatività ristretta (fisica)**
- **Le funzioni periodiche (matematica)**

LA PERSONA E L'AMBIENTE

- **La dissipazione dell'energia elettrica (fisica)**

INCLUSIONE, SOSTENIBILITÀ, RISPETTO

- **Crescita e decrescita esponenziali, la funzione logistica: PIL, COVID, DEMOGRAFIA (matematica)**
- **Progresso scientifico: l'elettricità**

programma matematica

1. **Procedimenti risolutivi fondamentali**
 - Equazioni e disequazioni polinomiali fratte e di grado superiore al primo
 - Equazioni e disequazioni polinomiali con parametro
 - Equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche
2. **Funzioni**
 - Definizione di funzione
 - Funzioni razionali, fratte, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, definite a tratti
 - Dominio, segno, intersezione con gli assi
 - Proprietà (monotonia, simmetrie, periodicità)
 - Trasformazioni geometriche
3. **Limiti di funzioni**
 - Intervalli e intorno di un punto
 - Interpretazione grafica della definizione di limite
 - o Limite finito per x che tende ad un valore finito
 - o Limite finito per x che tende ad un valore infinito
 - o Limite infinito per x che tende ad un valore finito

- o Limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Limiti destro e sinistro
- Calcolo dei limiti
 - o Operazioni sui limiti
 - o Forme indeterminate
 - o Limite notevole
 - o Confronto tra infinitesimi e tra infiniti
- 4. Continuità
 - Verifica della continuità di una funzione
 - Classificazione dei punti di discontinuità
 - Teoremi sulle funzioni continue
- 5. Derivate
 - Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e interpretazione geometrica
 - Derivate fondamentali
 - Regole di derivazione
 - o Derivata della somma/sottrazione di funzioni
 - o Derivata del prodotto di funzioni
 - o Derivata delle funzioni fratte
 - o Derivata delle funzioni composte
 - Applicazioni delle derivate
 - o Tangenza ad un grafico
 - o Punti di non derivabilità
 - o Monotonia e invertibilità di una funzione
 - o Punti stazionari (massimi, minimi, flessi)
 - o Problemi di ottimizzazione
- 6. Integrali
 - Integrali indefiniti immediati
 - Calcolo di aree e medie tramite integrali definiti

programma fisica

1. Fondamenti
 - o Operazioni con i vettori
 - o Ordini di grandezza
 - o Funzioni e parametri nella fisica
2. Elettrostatica
 - o Elettrizzazione
 - o conduttori e isolanti
 - o La legge di Coulomb
 - o Il campo elettrico
3. La corrente
 - Le leggi di Ohm
 - Circuiti di resistenze in serie e in parallelo
 - La potenza dissipata
4. Magnetismo
 - Correnti e campi magnetici
 - o Filo infinito (esperimento)
 - o Spira
 - o Solenoide

- La forza di Lorentz
 - Il moto di una particella carica in un campo magnetico
5. La relatività ristretta
- Postulati
 - Esperimento di Michelson and Morley
 - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
 - La massa e l'energia

INGLESE | PROF. ARENA

relazione

La classe è costituita da 16 studenti di cui 5 sono alunni con fragilità diverse e piani educativi personalizzati; si presenta come un gruppo classe affiatato in termini di relazioni interne. La classe mi è stata affidata a partire da gennaio 2025, e da subito si è mostrata una grande eterogeneità di preparazione e interessamento riguardo la materia trattata. La partecipazione e l'attenzione durante le lezioni è stata incostante, ma si è notato un miglioramento progressivo con il passare del tempo.

Rispetto ai singoli si evidenzia una eterogeneità nei risultati didattici: alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze, concretizzando l'impegno profuso durante l'anno ed il restante ha raggiunto con più sforzi una preparazione sufficiente rispetto agli obiettivi fissati.

programma per nuclei tematici

1. LA PERSONA E L'AMBIENTE

INGLESE: Victorian Age, "the best of times, the worst of times".

INGLESE: Oscar Wilde e l'estetismo inglese

2. IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE

INGLESE: Virginia Woolf e lo Stream of consciousness

INGLESE: George Orwell, 1984

3. INCLUSIONE, BENESSERE, SOSTENIBILITA'

INGLESE: Dickens e il lavoro minorile in Oliver Twist

INGLESE: War Poets e la propaganda inglese (Brooke e Sassoon)

Programma

MODULO 1 - Romantic Age

Historical Background

- Britain and the American Revolution
 - Declaration of American Independence, "All men are created equal"
- The French Revolution and the Napoleonic wars
- The Industrial Revolution

Literary Background

- Pre-Romantic Trends

- Two Generations of Romantic Poets Romantic Fiction
- William Blake
 - *Songs of Innocence and Experience*: “The Lamb”, “The Tyger”,
 - “The Chimney Sweeper”
- William Wordsworth
 - *Lyrical Ballads*, “Preface”, *I Wandered Lonely as a Cloud*”
- Samuel T. Coleridge
 - *Lyrical Ballads*, “*The Rime of the Ancient Mariner*”
- George Gordon Byron
 - *Child Harold’s Pilgrimage*, “*I have not loved the world*”
- Percy Bysshe Shelley
 - *Ode to the West Wind*
- John Keats
 - *Ode on a Grecian Urn*
- Jane Austen
 - The novel of manners
 - *Pride and Prejudice*: Plot analysis
- Mary Shelley
 - The Gothic novel
 - *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: Plot analysis

MODULO 2 - Victorian Age

Historical Background

- Queen Victoria’s Reign
- The Social Changes
- An Age of Industry and Reforms
- Colonial Expansion

Literary Background

- Charles Dickens
 - *Oliver Twist*: “Oliver Asks For More”
 - *A Christmas Carol*: plot analysis
- Robert Louis Stevenson
 - *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: “Jekyll Can No Longer Control Hyde”
- Oscar Wilde
 - Aestheticism
 - *The Picture of Dorian Gray*: “Dorian Kills the Portrait and Himself”

MODULO 3 - Modern Age

Historical Background

- The First World War
- Between the wars
- The Twenties and Thirties
- The Second World War and after

Literary Background

- James Joyce
 - *Ulysses*: “Yes I Said Yes I Will Yes”
- Virginia Woolf
 - *Mrs Dalloway*: “She Loved Life, London, This Moment of June”
 - *A Room of One’s Own*: “Shakespeare’s Sister Will Be Born Someday”
- George Orwell
 - *1984*: “Big Brother is Watching You”

LATINO / PROF.SSA PIGNOLONI

relazione

La classe è formata da 16 studenti, di cui 5 sono alunni con fragilità diverse e piani educativi personalizzati. Il gruppo classe è affiatato in termini di relazioni interne e ha positivamente accolto nuovi arrivi nel corso dell'anno scolastico. Il rapporto con il corpo docente è stato discontinuo nel primo quadrimestre, mentre nel secondo più collaborativo. A livello disciplinare non si riscontrano particolari criticità, eccetto per alcune dinamiche interne al gruppo classe che di tanto in tanto, hanno creato un coinvolgimento animato da parte di qualche elemento.

La classe ha mostrato una preparazione di base molto eterogenea, ciò vale anche per l'impegno profuso. Una parte del gruppo classe si è attestata su livelli di impegno e di studio poco costante, con livelli di apprendimento sufficienti ma poco approfonditi. Pochi elementi si sono distinti, invece, per una capacità di rielaborazione e approfondimento soddisfacente.

Il programma è stato svolto per quanto possibile nei termini stabiliti dalla programmazione. Nel complesso gli obiettivi generali e specifici possono dirsi acquisiti.

programma per moduli:

1. LA PERSONA E L'AMBIENTE

2. IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE:

Seneca, *De brevitae vitae*

3. INCLUSIONE, BENESSERE, SOSTENIBILITA':

Giovenale e la misoginia

Seneca: il dovere della solidarietà

Tacito: il codex Aesinas e il nazismo tedesco.

Lucano e la fine della libertas repubblicana

<p>I principali eventi storici dalla successione di Augusto alla fine dell'impero romano d'Occidente</p> <p>I generi dell'età imperiale: sviluppi, caratteristiche e modelli</p>	<p>SENECA</p> <p>La biografia.</p> <p>Il pensiero politico e il principato di Nerone. La riflessione filosofica. Il <i>De brevitae vitae</i>.</p> <p>Lo stile: la paratassi, la concentrazione dell'espressione e l'uso delle <i>sententiae</i>.</p> <p>Le tragedie: il rapporto con la produzione filosofica.</p> <p><i>L'Apokolokyntosis</i>.</p>	<p>Testi:</p> <p>De brevitae vitae, 1, 1-4</p> <p>De brevitae vitae 12, 1-7</p> <p>Epistulae ad Lucilium 1</p> <p>Epistulae ad Lucilium 95, 51-53</p> <p>Epistulae ad Lucilium 47, 1-4; 10-11</p> <p>Bellum civile I, vv. 1-9; vv. 129-157.</p>
<p>I principali eventi storici dalla successione di Augusto alla fine dell'impero romano d'Occidente I generi dell'età imperiale: sviluppi, caratteristiche e modelli</p>	<p>LUCANO</p> <p>La biografia.</p> <p>L'epica e Il <i>Bellum civile</i>.</p> <p>La fine della <i>libertas</i> repubblicana.</p> <p>Lo Stile</p>	<p>Persio: satira I, vv. 13-40; 98-125</p>
<p>La filosofia (Seneca)</p>	<p>PERSIO: la satira a Roma. Caratteristiche e temi.</p>	<p>Satyricon, 32-33; 37</p>
<p>La satira (Persio, Giovenale, Petronio)</p>	<p>PETRONIO Biografia.</p>	<p>Satyricon 110, 6-112, la matrona di Efeso.</p>
<p>L'epigramma (Marziale)</p>	<p>Il realismo petroniano. La lingua.</p>	<p>Satira III, vv. 190-222 (italiano)</p>
<p>L'epos (Lucano)</p>	<p>Profilo storico-culturale: La letteratura dell'epoca flavia.</p>	<p>Satira VI, "Contro le donne" vv. 82- 113 (italiano); vv. 114-124 (latino)</p>
<p>La storiografia: Tacito</p>	<p>GIOVENALE La biografia.</p>	<p>Epigrammata, X, 4 (latino);</p>
<p>L'epistolografia: Seneca</p>	<p>Il rapporto con la società e il potere, la condizione del <i>cliens</i></p> <p>MARZIALE La biografia. Gli epigrammi.</p> <p>la condizione di <i>cliens</i>, il <i>verum</i>, la poesia d'occasione.</p>	<p>1, 10; X, 8; X, 43 (italiano)</p> <p>IX, 73 (latino)</p>

	<p>TACITO La biografia. Le opere principali. <i>Agricola</i>: il rapporto tra intellettuale e potere.</p> <p>La <i>Germania</i> e il <i>codex Aesinas</i>.</p> <p>La storiografia tacitiana: <i>Annales</i> e <i>Historiae</i>.</p> <p>Lingua e stile.</p> <p>APULEIO .Le <i>Metamorfosi</i>: contenuto e interpretazione dell'opera.</p> <p>(PREVISIONE DI SVOLGIMENTO: DOPO IL 15 MAGGIO)</p>	<p>Germania 1;</p> <p>Germania 4: "Purezza razziale" e aspetto fisico dei Germani (latino)</p> <p>Agricola 1-3;</p> <p>Agricola 30-31, 3 (Il discorso di Calgaco)</p> <p>Annales: proemio I,1 (latino)</p> <p>Annales III, 2-6;</p> <p>Annales: XIV, 8 (latino)</p> <p>Annales XV, 38-39.</p> <p>Metamorfosi I, 1-3 (italiano)</p> <p>Metamorfosi IV, 28-31 (italiano)</p>
--	---	--

SCIENZE MOTORIE | PROF. GRESELIN

relazione

La classe quinta oggetto della presente relazione è composta da 21 studenti. Sono partiti in 3 anno che erano una decina di elementi per poi diventare molto numerosi in quinto anno. Solo nell'ultimo anno si saranno aggiunti 7/8 ragazzi nuovi. Il livello è abbastanza eterogeneo per quello che riguarda la preparazione fisica, motivazione e partecipazione. Ci sono un paio di elementi fragili che, nel complesso, si sono adattati al contesto classe. Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte attività finalizzate allo sviluppo delle capacità motorie, delle abilità tecnico-sportive, della cooperazione e del rispetto delle regole. Diciamo che la maggior parte dei ragazzi è riuscito a portare a termine gli obiettivi didattici prefissati. Questi obiettivi sono il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali; lo sviluppo delle abilità tecniche in discipline individuali e di squadra; promozione del fair play, del rispetto delle regole e del lavoro di gruppo e infine l'educazione alla salute e alla consapevolezza corporea.

Per quello che concerne il comportamento possiamo dire che è risultato complessivamente buono. La maggior parte degli studenti hanno mostrato interesse, impegno e spirito collaborativo. In generale, si è riscontrato un clima sereno e positivo durante le lezioni.

Il percorso svolto ha permesso agli studenti di consolidare competenze motorie e relazionali importanti, contribuendo anche alla formazione del carattere e della consapevolezza di sé. Alcuni elementi possono essere ulteriormente sviluppati in contesti futuri, in particolare per quanto riguarda l'autonomia e la gestione dello sforzo.

Programma

CONTENUTI DISCIPLINARI riferiti agli obiettivi di apprendimento

Unità didattica: Parte Pratica

Attivazione fisiologica: Corsa resistente, andature preatletiche: corsa calciata, skip ginocchia alte e basse, corsa balzata, a passi incrociati, corsa karioka, corsa laterale, corsa saltellata, galoppo laterale, esercizi specifici di potenziamento per gli arti superiori, per gli arti inferiori e per il tronco.

Esercizi per la mobilità attiva, balistica e passiva(stretching).

Pianificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi

Circuito di resistenza generale a stazioni a tempo o fino ad un tot. ripetizioni

Circuito di potenziamento per gli arti superiori, per gli arti inferiori e per il tronco con l'utilizzo di manubri, kettlebell e bilanciere.

Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Esercizi balistici

Giochi di cooperazione e di problem solving

Esercizi a corpo libero per la mobilità.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, gioco con simulazioni di partite.

Dodgeball: Fondamentali individuali e di squadra più simulazione di una partita.

Calcio: fondamentali individuali e di squadra più simulazione di una partita Test di resistenza, Test di forza per gli arti inferiori (squat), per il tronco (crunch) e arti superiori (piegamenti)e Test lancio palla medica (maschi 6 kg femmine 3 kg)Test di cooper, Test di Massima velocità sui 50 e i 100 metri

Unità didattica: Parte Teorica

Terminologia di base, posizioni e movimenti principali.

Regole e regolamento degli sport svolti durante l'anno scolastico 2024/2025

L'influenza dell'attività motoria sull'apparato cardio vascolare, sull'apparato muscolo scheletrico e sull'apparato evolutivo

SCIENZE NATURALI | PROF. SPUNTARELLI

Relazione

La classe, ha mostrato un interesse sufficiente per le discipline scientifiche insegnate loro, applicandosi nello studio in modo non sempre continuo. Le e gli studenti si sono rivelati sufficientemente ricettivi agli stimoli offerti dalla docente, partecipando complessivamente con l'interesse necessario sia alle lezioni, sia agli argomenti di approfondimento.

Il grado di apprendimento e approfondimento delle discipline non è stato del tutto omogeneo; infatti ci sono stati numerosi momenti di criticità, superati faticosamente dalla quasi totalità degli allievi, dimostratisi non determinati a raggiungere gli obiettivi posti dalla docente. L'espressione con un linguaggio scientifico adeguato è stata costruita a fatica, grazie ai costanti stimoli da parte dell'insegnante, raggiungendo comunque i livelli minimi adatti al corso di studi. Dal punto di vista disciplinare, la classe non si è rivelata coesa, alcuni allievi hanno spesso avuto comportamenti non consoni che hanno ostacolato il corretto svolgimento delle lezioni.

Il programma è stato svolto in linea con la programmazione. I vari argomenti sono stati trattati singolarmente e successivamente correlati tra loro con collegamenti di vario genere, anche in relazione all'Educazione Civica ed alle macroaree interdisciplinari.

In conclusione, gli obiettivi generali e specifici sono stati sufficientemente raggiunti.

Programma

Prerequisiti

Struttura dell'atomo- Configurazione elettronica- Legami chimici.

Modulo 1: Chimica Organica

L'atomo di carbonio:

Configurazione elettronica, ibridizzazione, legami carbonio-carbonio: semplice, doppio e triplo.

Isomeria: definizione e classificazione degli isomeri, definizione di carbonio chirale.

Reazioni organiche: sostituzione, addizione, eliminazione, reazioni radicaliche.

Gli idrocarburi:

Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini. Nomenclatura e caratteristiche principali.

Idrocarburi aromatici: delocalizzazione elettronica, benzene e composti più comuni.

Composti organici e gruppi funzionali:

Radicali Alchilici, Alogenuri Alchilici, Alcoli, Fenoli, Aldeidi, Chetoni, Acidi Carbossilici, Eteri, Esteri, ammine, Ammidi.

Modulo 2: Biochimica

Carboidrati: Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi.

Lipidi: Trigliceridi, Grassi, Oli, Cere, caratteristiche generali.

Amminoacidi e proteine:

Caratteristiche generali degli amminoacidi, Legame peptidico.

Proteine:

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Denaturazione proteica.

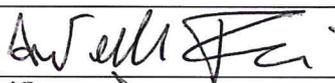
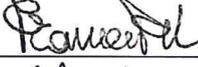
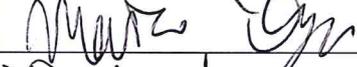
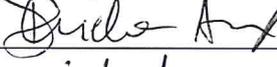
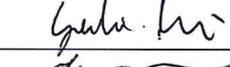
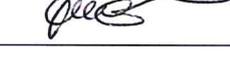
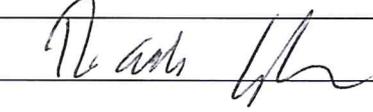
Modulo 3: Scienze della Terra

Vulcani: Magmi. Attività vulcanica, eruzioni esplosive ed effusive. Fenomeni secondari dell'attività vulcanica. Rocce Ignee.

Terremoti, onde sismiche: caratteristiche e propagazione. Registrazione delle onde sismiche: i sismografi. Intensità dei sismi: scale Mercalli e Richter. Rischio sismico.

Deriva dei continenti di Wegener, Isostasia, Teoria della Tettonica a Zolle, Espansione dei fondali oceanici e dorsali oceaniche.

Atmosfera: struttura e descrizione dei vari strati. Formazione delle nubi e precipitazioni. Divisione del pianeta in zone climatiche.

<u>MATERIA</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>FIRMA</u>
ITALIANO	ANTONELLA FABI	
LATINO	FRANCESCA PIGNOLONI	
STORIA E FILOSOFIA	MATTEO ANGIUS	
INGLESE	DANIELA ARENA	
MATEMATICA E FISICA	GIULIA PIERINI	
STORIA DELL'ARTE	LUISA MEZZACAPA	
SCIENZ	FRANCESCA SPUNTARELLI	
SCIENZE MOTORIE	RICCARDO GRESELIN	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maglio Valfurco

