

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO PARITARIO "G. D'Annunzio"
Liceo scientifico (RMPSII500C)
Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale (RMPM4G5004)
Via Onofrio Panvinio 11/13 - 00162 Roma
info@istitutogabrieledannunzio.it - Tel. 068550148 - 0685352694
www.Istitutogabrieledannunzio.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V° B

LICEO SCIENZE UMANE opz S. E.

A. S. 2024/25

APPROVATO il 15.05.2025

AFFISSO ALL'ALBO IN DATA 16.05.2025

INDICE

DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Parte prima:

- profilo d'indirizzo
- obiettivi formativi
- Risultati di apprendimento

Parte seconda:

- Dati relativi alla classe

Parte terza:

- Descrizione della classe

Parte quarta:

- Attività svolte

Parte quinta:

- PCTO ex ASL

Parte sesta:

- Educazione Civica

Parte settima:

- Griglie di valutazione del colloquio Esami di Stato
- Griglie di valutazione di Prima Prova, Seconda Prova, Prova Orale

Parte ottava:

- Progettazione Didattica di ogni disciplina e relazioni

DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto Gabriele D'Annunzio, ubicato in via Onofrio Panvinio nel quartiere Nomentano, vanta nel territorio una consolidata tradizione nella formazione; nel 2019 ha ottenuto la parità come Liceo Scientifico per l'anno scolastico 2019/20 e nel 2020 la parità come Liceo delle Scienze Umane opz. Socio-Economico per l'anno scolastico 2020/21.

Il bacino di utenza dell'Istituto è assai ampio e composito, si estende anche al di fuori del quartiere grazie ai buoni collegamenti tramite mezzi pubblici e a servizi ben organizzati; la presenza dell'università La Sapienza inoltre accresce le aspettative degli studenti, grazie all'ampia offerta formativa disponibile. La scuola cura con particolare attenzione gli effetti negativi di fenomeni sociali quali la crisi dell'istituto familiare e del suo primario ruolo educativo, nonché i nuovi e spesso discutibili stili di comportamento degli adolescenti: ciò comporta una risposta ferma ed incisiva volta a prevenire comportamenti antisociali, favorire l'integrazione, stimolare la motivazione al successo scolastico, trasmettere efficacemente i valori della nostra Carta costituzionale. La presenza di studenti stranieri nella nostra scuola riflette il cambiamento della società italiana: la loro integrazione scolastica e sociale costituisce per l'istituto un impegno da sviluppare con tutte le iniziative che si rivelino idonee ed efficaci.

Parte prima:

Profilo di indirizzo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane opz. Socio Economico è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole dinatura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

A conclusione del percorso del liceo scienze umane, gli studenti - attraverso lo studio, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia — sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare la lingua straniera prevista dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- **riconoscere** gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

PIANO DEGLI STUDI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA 2° LINGUA	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Parte seconda:

DATI RELATIVI ALLA CLASSE

Addabbo Daniela	Scienze Umane
Mauri Matteo	Italiano
Arena Daniela	Inglese
Arena Daniela	Francese
Sara Damiano	Spagnolo
Angius Matteo	Fil/Storia
Sarbu Michaela	Mat/Fisica
Laurenzano Carmela	Diritto/Economia
Mezzacapa Luisa	Storia dell'arte
Greselin Riccardo	Sc.Mot

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

In ottemperanza al comma 2 dell'art.10 dell'OM 53/2021, in cui è specificato che i consigli di classe, nella redazione del documento, devono tener conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con nota del 21 Marzo 2017, il consiglio di classe non inserisce nel presente documento l'elenco dei nomi dei candidati all'Esame di Stato 2024/25

Parte terza:

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 12 studenti, di cui 2 con diagnosi di DSA e 2 con BES, come documentato dai rispettivi PDP, inoltre, sono presenti n. 5 studenti esterni assegnati dall'USR Lazio, che hanno sostenuto gli esami preliminari presso questo Istituto. All'interno di questo gruppo vi sono alcuni alunni fragili, ai quali è stato concesso l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, come previsto dalla normativa vigente.

La composizione della classe ha subito variazioni nel corso degli anni. Essa si è costituita durante il terzo anno, a causa dell'inserimento di nuovi studenti provenienti da altre scuole, il che ha reso il percorso scolastico piuttosto complesso, sia dal punto di vista comportamentale sia didattico.

Dal punto di vista comportamentale nella parte iniziale dell'anno il gruppo ha mostrato difficoltà nel rispettare regole e consegne dei compiti con difficoltà di attenzione e concentrazione; successivamente dopo ripetuti interventi e dialoghi costruttivi, la situazione è migliorata .

Dal punto di vista didattico, è stato complesso all'inizio dell'anno suscitare nella classe interesse e partecipazione costante ma con dialogo si è riusciti a raggiungere gli obiettivi didattici ma con livelli diversi.

Un gruppo di studenti ha mostrato un discreto impegno, seppur non sempre costante, sia durante le lezioni che nello svolgimento dei compiti a casa, riuscendo così a raggiungere risultati discreti in termini di conoscenze, abilità e competenze acquisite.

Un altro gruppo di studenti, invece, ha mostrato inizialmente poco impegno, migliorando tuttavia nel secondo quadrimestre raggiungendo risultati sufficienti. Infine, un terzo gruppo è costituito da studenti in condizioni di fragilità (DSA e BES), i quali, nonostante le evidenti difficoltà, hanno compiuto un significativo percorso di crescita personale, con miglioramenti nell'autostima, nelle relazioni interpersonali e nell'assimilazione dei contenuti disciplinari.

Per questi studenti è stata predisposta una didattica personalizzata, tenendo conto dei loro specifici interessi e sensibilità rispetto ai contenuti trattati. Sono stati utilizzati strumenti compensativi, ausili didattici e strategie operative finalizzate a garantire il successo scolastico e il rafforzamento dell'autostima. La programmazione per questi studenti è stata adattata agli obiettivi minimi e ai contenuti essenziali, conformemente alla normativa vigente.

In generale, la classe ha evidenziato un processo di crescita, seppur lento, caratterizzato da un aumento progressivo dell'interesse e da un impegno più costante in tutte le discipline. Nel complesso, gli studenti hanno raggiunto livelli sufficienti di apprendimento, pur considerando la specificità delle singole situazioni.

L'azione didattica dei docenti è stata costantemente orientata al raggiungimento degli obiettivi formativi generali e specifici, privilegiando un approccio interdisciplinare, critico e aperto ai cambiamenti e alla comprensione della complessità della realtà contemporanea, al fine di orientare consapevolmente gli alunni nelle loro future scelte, in modo attivo e responsabile.

Per la specificità delle singole discipline si rimanda alle relazioni dei docenti e ai programmi del presente documento.

Parte quarta:

Attività svolte

Come iniziative culturali extracurricolari la classe ha partecipato all'uscita didattica:

Viaggio di istruzione presso la città di Praga

Parte quinta: PCTO (ex ASL)

Nell'anno scolastico 2024/25 gli allievi hanno partecipato ai seguenti progetti:

- 1° progetto: “ Team Building” presso l'Istituto ideato e curato dall'Università UNINTerogati dall'Università degli Studi
- 2° progetto: “Educazione al virtuale” ; “ Produzione teatrale cinematografica”;
- 3° progetto: “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”presso la sede dell'Università Link Campus.
- 4° progetto: “Orientamento al futuro e alle nuove professioni” presso la sede dell'Università Link Campus.

Parte SESTA:

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina di educazione civica è stata declinata in tre nuclei concettuali:

1. COSTITUZIONE
2. SVILUPPO SOSTENIBILE
3. CITTADINANZA DIGITALE

OBIETTIVI

Educare al rispetto dell'altro e dell'ambiente che ci circonda

Insegnare il rispetto delle regole e promuovere comportamenti virtuosi e rispettosi della legge

Crescere cittadini attivi nella vita civica

Trasmettere i valori di un nuovo stile di vita basato sulla sostenibilità e la salute

Sviluppare senso critico

Promuovere la formazione di una comune identità italiana come parte della civiltà europea e occidentale

Valorizzare la cultura d'Impresa e del lavoro, la libertà e la responsabilità

Educare al rispetto del codice della strada, a tutela della sicurezza propria e altrui

Promuovere la cultura del rispetto verso le donne e combattere ogni forma discriminazione

Educare ad una gestione consapevole del proprio patrimonio e delle proprie risorse

Educare all'uso etico e responsabile delle tecnologie.

COMPETENZE

Collaborare e partecipare
a) Interagire in gruppo
b) Comprendere i diversi punti di vista
c) Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
d) Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività con riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e consapevole
a) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
b) Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
c) Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
d) Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
Risolvere problemi
a) Affrontare situazioni problematiche
b) Costruire e verificare ipotesi
c) Individuare fonti e risorse adeguate
d) Raccogliere e valutare i dati
e) Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni
a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, causa effetto e la natura probabilistica
c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti
Acquisire e interpretare l'informazione
a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comuni
b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

ABILITA'

a. Organizzare il proprio apprendimento
b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie
Progettare
a) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di ricerca
b) Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari
c) Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
Comunicare
a) Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico)
b) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
c) Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

1.COSTITUZIONE: (12 ore)

2.SVILUPPO SOSTENIBILE: (10 ore)

3.CITTADINANZA DIGITALE (8 ore).

LA COSTITUZIONE

- La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato
- Unione europea le Istituzioni europee
- Gli organismi internazionali;
- Art.2 principio solidale ; La dichiarazione universale dei diritti umani
- Art.3 della Costituzione
- Identità italiana, europea e cultura della patria
- Educazione alla legalità : le norme giuridiche- le sanzioni; (Diritto/economia)
- la lotta alle mafie (storia e diritto)
- Nascita e sviluppo delle trade unions (inglese)
- La PEPA: I costitutìon espanola (spagnolo)
- Una scuola d'arte anche al femminile: il Bauhaus (arte)
- Costituzione libertà e resistenza (storia e italiano)
- Cultura italiana europea multiculturalità (scienze umane)
- Il problema delle parità di genere (diritto, italiano, scienze umane)
- “ violenza di genere, donne contro donne ne la casa de Bernalda Alba di Garcia Lorca”.(spagnolo)
- Centralità della persona e cultura del rispetto (inglese)

2) SVILUPPO SOSTENIBILE

- Agenda 2024 -Salute un bene comune- Salviamo il pianeta , nuovi modelli di consumo e produzione sostenibile – Etica ambientale, il rispetto dei beni comuni, acqua mare e laghi. (Tutti)
- Tutela del patrimonio artistico -culturale e del paesaggio (lettere e arte)
- Articolo 9 della Costituzione , la convenzione dell’Aja, la convenzione dell’Unesco, il codice dei beni culturali e del paesaggio, il codice dell’ambiente, la Carta di venezia. (arte)
- “Le tabagisme: effects de la fumée sue la santé” (francese)
- Benessere e stili di vita (scienze motorie)

3) Cittadinanza digitale

- A.Turing e intelligenza artificiale (fisica matematica)
- L’Arte nell’era digitale contemporanea;
- utilizzare canva per presentare un’opera o un artista” (arte)
- Intelligenza artificiale e pensiero filisofico (filosofia)
- “Fake news e controllo fonti” (scienze umane)

5. *Attribuzione crediti scolastici*

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito ANNO IV	Fasce di credito ANNO V
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

- Fino a 40 crediti scolastici;
- Fino a 20 punti per la prima prova scritta;
- Fino a 20 punti per la seconda prova scritta;
- Fino a 20 punti per il colloquio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

CANDIDATO		CLASSE	
Uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto, chiaro ed efficace 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza lineare e corretto 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta qualche imprecisione lessicale e/o morfosintattica, ma abbastanza chiaro 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta diffuse improprietà morfosintattiche e difficoltà espositive 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Molto scorretto e confuso, lessico involuto 	1	
Rispondenza alla Tipologia Attinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde in modo esauriente alle richieste della traccia: conoscenze complete 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde alle richieste fondamentali della traccia in modo abbastanza approfondito, conoscenze essenziali e corrette 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde alle richieste fondamentali della traccia in maniera globale, conoscenze superficiali ma corrette 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde in modo incompleto alle richieste della traccia, conoscenze inesatte 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde in modo non pertinente alle richieste della traccia, conoscenze lacunose ed errate 	1	
Capacità logiche ed argomentative	<ul style="list-style-type: none"> • Organicità ed efficacia argomentativa con apporti critici personali 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Abbastanza organico ed argomentato correttamente 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura nel complesso ordinata e trattazione essenziale 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura disordinata e argomentazioni poco fondate 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura disordinata e argomentazioni improprie e incongruenti 	1	
Progettazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo ben ideato. Esposizione pianificata e ben organizzata 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> • Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo presenta una pianificazione carente ed è privo di conclusione 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo manca di pianificazione e organizzazione 	1	
Totale Punti			

LA SOTTOCOMMISSIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	pu nti	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
	Conoscenze precise e ampie	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	
	Conoscenze gravemente lacunose	2	
	Conoscenze assenti	1	
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne chela prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	
	Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	
PUNTEGGIO TOTALE:		20	

LA SOTTOCOMMISSIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADATTATA PER STUDENTI BES

2ª PROVA SCRITTA

Candidato/a

Classe

CONOSCERE

Indicatori	Livelli	Punti	
Conoscere concetti, categorie, strumenti e lessico delle scienze economiche, giuridiche e sociali	Conoscenze essenziali corrette e adeguatamente espresse con strumenti compensativi	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali, con limitato uso di terminologia specifica	4	
	Conoscenze parziali o semplificate, ma riferite correttamente ai concetti base	3	
	Conoscenze lacunose nonostante il supporto	2	
	Conoscenze minime presenti solo con guida o supporto costante	1	
	Conoscenze assenti o totalmente errate	0	

COMPRENDERE

Indicatori	Livelli	Punti	
Comprendere la traccia e le richieste, anche attraverso la mediazione di strumenti didattici compensativi	Comprensione autonoma e corretta della traccia con utilizzo efficace di strumenti BES	5	
	Comprensione generale dei nuclei tematici richiesti, anche se parziale	4	
	Comprensione semplificata degli elementi essenziali	3	
	Comprensione solo guidata o frammentaria	2	
	Incomprensione totale o fuori tema	1	

INTERPRETARE

Indicatori	Livelli	Punti	
Interpretare i fenomeni economico-sociali o giuridici con strumenti BES (mappe concettuali, schemi, testi facilitati)	Interpretazione coerente ed essenziale supportata da strumenti	5	

	Interpretazione sufficiente con parziale coerenza logica	4	
	Interpretazione minima ma presente, anche se semplificata	3	
	Nessuna interpretazione o errata	1	

ARGOMENTARE

Indicatori	Livelli	Punti	
Esprimere un ragionamento critico con coerenza e collegamenti, anche semplificati	Argomentazione chiara con collegamenti corretti, anche se guidata	5	
	Argomentazione essenziale ma con collegamenti corretti e pertinenti	4	
	Argomentazione frammentaria o poco sviluppata	3	
	Assenza di collegamenti o coerenza logica	2	
PUNTEGGIO TOTALE			

LA SOTTOCOMMISSIONE

PARTE OTTAVA:

PROGRAMMI DIDATTICI

Italiano Prof. Matteo Mauri

La classe è stata presa in carico nel mese di dicembre in seguito a subentro.

Alcuni alunni hanno mostrato un certo interesse per la disciplina e una costante apertura al dialogo educativo, partecipando in maniera costruttiva alle lezioni ed esprimendo curiosità, spirito critico, autonomia di giudizio e capacità di rielaborazione personale. Alcuni altri invece, per superficialità, non ha saputo manifestare pari coinvolgimento e propositività, contribuendo alle lezioni solo su sollecitazione del docente, precludendosi la possibilità di esprimere in forma più compiuta le proprie potenzialità. Comunque i livelli di elaborazione ed esposizione scritta e orale degli studenti risultano mediamente soddisfacenti, con collocazioni individuali sotto e sopra tale media.

Il programma è stato svolto secondo quanto stabilito nella programmazione. Coerentemente con gli obiettivi generali e specifici prefissati, si è cercato di privilegiare l'incontro e il confronto diretto con le opere e di promuovere il momento analitico e la riflessione sui testi, dando comunque il

necessario rilievo a una trattazione delle diverse tematiche secondo un discorso globale mirante a cogliere nessi, relazioni e a favorire collegamenti fra le varie discipline.

PROGRAMMA

Il programma è stato articolato in unità didattiche svolte in un'ottica interdisciplinare secondo l'ordine di successione cronologica degli eventi, a partire dal panorama culturale italiano ed europeo dalla seconda metà dell'Ottocento fino alla metà del Novecento. In particolare, nella contestualizzazione dei singoli autori e movimenti letterari si è tenuta presente la discussione dei seguenti quadri storici e tematici:

La società industriale dalla fine dell'Ottocento al secondo dopoguerra, tra capitalismo mondiale, conflitti e imperialismo;

Lavoro e identità sociale;

L'unità d'Italia, l'Italia post-unitaria e il Mezzogiorno;

I totalitarismi del Novecento: un'idea di mondo, di Stato, di uomo, la propaganda, conflitti e società globale;

Il disagio della civiltà: l'uomo davanti alle guerre contro sé stesso;

La globalizzazione: la tendenza dell'umanità dall'Ottocento ai giorni nostri; Uomo e ambiente: un rapporto necessario ma non in sintonia con la sopravvivenza sul pianeta;

Per il lavoro di lettura, analisi e commento delle opere, si è fatto ricorso ai testi antologizzati nel manuale in dotazione: Di Sacco, Manfredi, "Scoprirai leggendo", vol. 3.

OBIETTIVI GENERALI

Comprendere le dinamiche espressive fondamentali della comunicazione letteraria

Comprendere e conoscere la stratificazione di significati dell'opera letteraria

Stimolare l'allievo ad una documentata ricerca

Educare al piacere della lettura

Sensibilizzare gli studenti al fatto artistico e letterario

OBIETTIVI SPECIFICI

Acquisire un metodo per la lettura interpretativa del testo letterario

Saper curare la stesura di un testo con coerenza logica e coesione linguistica

Padronanza della lingua

Identificare lo sviluppo tematico all'interno di un testo

Acquisizione di conoscenze generali e specifiche

Produrre testi in cui utilizzare competenze analitiche ed interpretative

Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed inserite nel presente documento. La valutazione ha tenuto conto di:

Livello individuale di acquisizione di conoscenze

Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Interesse

Impegno

Partecipazione

Frequenza

IL ROMANZO DELLA REALTÀ

Le poetiche del Realismo, Naturalismo francese e Verismo.

Lecture da Émile Zola.

GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lecture da Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo

Il DECADENTISMO: origini e sviluppi

BAUDELAIRE E I SIMBOLISTI

Baudelaire, Rimbaud, Verlaine.

Lecture da Ch. Baudelaire, I fiori del male; A. Rimbaud; P. Verlaine

IL ROMANZO DECADENTE

Lecture da Antonio Fogazzaro, Malombra.

GIOSUE CARDUCCI

Vita, pensiero, opere e poetica

Lecture da Levia Gravia, Rime Nuove, Odi barbare

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, opere, il pensiero e la poetica

Lecture da Il piacere, Le vergini delle Rocce, Alcyone

GIOVANNI PASCOLI

Vita, opere, il pensiero e la poetica

Lecture da Il fanciullino, Myrica, Canti di Castelvecchio, Poemetti

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

IL FUTURISMO

Lecture di Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo; Aldo Palazzeschi, L'incendiario.

CREPUSCOLARI

Vita, pensiero e opere di Guido Gozzano; lecture da I colloqui.

VOCIANI

Dino Campana. Lecture dai Canti Orfici

IL ROMANZO EUROPEO DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

ITALO SVEVO

Vita, opere, il pensiero e la poetica

Lecture da Una Vita; Senilità; La coscienza di Zeno.

LUIGI PIRANDELLO

Vita, opere, il pensiero e la poetica.

Lecture da L'umorismo; Sei personaggi in cerca d'autore; Il fu Mattia pascal; Uno nessuno e centomila.

UNGARETTI, SABA, MONTALE

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, opere, il pensiero e la poetica

Lecture da l'Allegria; Il sentimento del tempo

UMBERTO SABA

Vita, opere, il pensiero e la poetica

Lecture dal Canzoniere

EUGENIO MONTALE

Vita, opere, il pensiero e la poetica

Lecture da Ossi di seppia; Occasioni; Satura

DANTE ALIGHIERI
Divina Comedia, Paradiso XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA
Donne e scrittrici della Resistenza italiana

INGLESE | PROF.SSA ARENA

relazione

La classe mi è stata affidata a partire da gennaio 2025, e da subito si è mostrata una grande eterogeneità di preparazione e interessamento riguardo la materia trattata.

La partecipazione e l'attenzione durante le lezioni è stata alle volte incostante, ma si è notato un miglioramento progressivo con il passare del tempo.

Rispetto ai singoli si evidenzia una eterogeneità nei risultati didattici: alcuni studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze, concretizzando l'impegno profuso durante l'anno, mentre i restanti ha raggiunto una preparazione appena sufficiente rispetto agli obiettivi fissati.

nuclei tematici

1. La persona e l'ambiente: un rapporto necessario ma non in sintonia con la sopravvivenza del pianeta
INGLESE: William Blake e William Wordsworth
2. Inclusione, responsabilità civica, rispetto, benessere e sostenibilità
INGLESE: Jane Austen, Charles Dickens
3. Il tempo e la sua percezione
INGLESE: Percy Bysshe Shelley, John Keats, James Joyce, Virginia Woolf

programma

MODULO 1 - Romantic Age

Historical Background

- Britain and the American Revolution
 - *Declaration of American Independence, "All men are created equal"*
- The French Revolution and the Napoleonic wars
- The Industrial Revolution

Literary Background

- Pre-Romantic Trends
- Two Generations of Romantic Poets
- Romantic Fiction
- William Blake
 - *Songs of Innocence and Experience: "The Lamb", "The Tyger",*
 - *"The Chimney Sweeper"*

- William Wordsworth
 - *Lyrical Ballads*, “Preface”, *I Wandered Lonely as a Cloud*”
- Samuel T. Coleridge
 - *Lyrical Ballads*, “*The Rime of the Ancient Mariner*”
- George Gordon Byron
 - *Child Harold’s Pilgrimage*, “*I have not loved the world*”
- Percy Bysshe Shelley
 - *Ode to the West Wind*
- John Keats
 - *Ode on a Grecian Urn*

- *Jane Austen*
 - The novel of manners
 - *Pride and Prejudice*: Plot analysis
- Mary Shelley
 - The Gothic novel
 - *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: Plot analysis

MODULO 2 - Victorian Age

Historical Background

- Queen Victoria’s Reign
- The Social Changes
- An Age of Industry and Reforms
- Colonial Expansion

Literary Background

- Charles Dickens
 - *Oliver Twist*: “Oliver Asks For More”
 - *A Christmas Carol*: plot analysis
- Robert Louis Stevenson
 - *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: “Jekyll Can No Longer Control Hyde”
- Oscar Wilde
 - Aestheticism
 - *The Picture of Dorian Gray*: “Dorian Kills the Portrait and Himself”

MODULO 3 - Modern Age

Historical Background

- The First World War
- Between the wars
- The Twenties and Thirties
- The Second World War and after

Literary Background

- James Joyce
 - *Ulysses*: “Yes I Said Yes I Will Yes”
- Virginia Woolf
 - *Mrs Dalloway*: “She Loved Life, London, This Moment of June”
 - *A Room of One’s Own*: “Shakespeare’s Sister Will Be Born Someday”
- George Orwell
 - *1984*: “Big Brother is Watching You”

RELAZIONE

La classe durante il corso dell'anno scolastico ha avuto un cambiamento riguardo il comportamento ed il rendimento scolastico. Infatti, nella prima fase dell'anno la classe ha manifestato comportamenti poco collaborativi nei confronti dei docenti. Poi successivamente, invece, ha interiorizzato non solo le norme di comportamento consone al contesto scolastico, ma si è rilevato un maggiore impegno da parte degli alunni. Il gruppo classe si presenta eterogeneo, infatti si riscontra la presenza di una parte di alunni con delle fragilità e difficoltà nel rapportarsi con il docente. Nonostante tali situazioni gli alunni hanno dimostrato impegno nel voler affrontare tali fragilità assumendo un comportamento molto più responsabile e maturo. A tal proposito, la classe ha dimostrato un impegno sia nel comportamento che nello studio individuale in cui si sono raggiunti livelli di risultato diversificati.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Abilità: Individuare e definire i concetti chiave di ogni unità –comprendere e contestualizzare le tesi di fondo dei principali orientamenti – esprimere correttamente le informazioni apprese, in forma orale e scritta- riconoscere ed analizzare i metodi della ricerca usati nelle scienze umane.

Competenze : Individualizzare e contestualizzare le tesi di fondo di un autore a partire da un brano significativo – interpretare tabelle e grafici riferiti all'ambito socio-economico.

SOCIOLOGIA

Nucleo tematico : il tempo e la sua percezione

Modulo1 : Le grandi religioni

Il sacro tra simboli e riti- le grandi religioni- la religione come fenomeno sociale

Modulo 2 : Industria culturale e comunicazioni di massa

Cultura e società di massa – la cultura digitale

Modulo 3 : Il potere e la politica

Michael Foucault- le dinamiche di potere-forme di Stato e democrazia-la partecipazione politica – il Welfare State- il terzo settore- cittadinanza multiculturale.

Nucleo tematico : inclusione, rispetto, benessere e sostenibilità.

Modulo 4: la globalizzazione

Il fenomeno della globalizzazione a livello politico, economico, culturale- Bauman e la vita liquida.

Modulo 5 : le trasformazioni del mondo del lavoro

Dinamiche e problematiche del mondo del lavoro- mercato del lavoro- disfunzioni del mercato del lavoro-lavoro flessibile- mobilità.

Modulo 6 La società multiculturale

Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza- la convivenza di culture diverse- flussi migratori- gestione del fenomeno migratorio e multiculturalità.

Nucleo tematico : persona ed ambiente

Modulo 7 :la ricerca sociale

I metodi della ricerca sociale-i fondamenti della ricerca sociale – gli strumenti – la ricerca nelle scienze umane.

-

DIRITTO ED ECONOMIA Prof.ssa Carmela Laurenzano

RELAZIONE

La classe è composta da 12 studenti, di cui 2 con diagnosi di DSA e 2 con BES, come documentato dai rispettivi PDP. All'interno di questo gruppo vi sono alcuni alunni fragili, ai quali è stato concesso l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, come previsto dalla normativa vigente.

La composizione della classe ha subito variazioni nel corso degli anni. Essa si è costituita durante il terzo anno, a causa dell'inserimento di nuovi studenti provenienti da altre scuole, il che ha reso il percorso scolastico piuttosto complesso, sia dal punto di vista comportamentale sia didattico.

Questi tre anni sono stati caratterizzati da un lavoro impegnativo per colmare il più possibile le lacune di base pregresse e per portare avanti un programma complesso e vasto anche in vista degli esami conclusivi.

Trattasi di un gruppo classe molto eterogeneo, nell'azione didattica si sono avute difficoltà iniziali legate soprattutto alla poca abitudine allo studio domestico. Alcuni sono vivaci portati a distrarsi facilmente, ma l'atteggiamento è andato migliorando mostrando più disponibilità e collaborazione. Nel profitto abbiamo alcuni alunni che hanno raggiunto livelli discreti e altri accettabili. In alcuni si evidenzia una fragilità e una difficoltà di studio ed hanno raggiunto obiettivi minimi con livelli sufficienti.

Il programma è stato svolto secondo quanto stabilito nella programmazione con alcune piccole variazioni. Le varie problematiche sono state trattate attraverso un discorso globale al fine di cogliere nessi, relazioni e a favorire collegamenti fra le varie discipline; le competenze acquisite mediamente non vanno oltre contesti semplici e noti.

PROGRAMMA DI DIRITTO-ECONOMIA

Il programma è stato articolato in unità didattiche inserite in tre aree tematiche: 1. La persona e l'ambiente; 2. Inclusione, rispetto, benessere e sostenibilità; Il tempo e la sua percezione.

OBIETTIVI GENERALI

Comprendere e conoscere il nostro sistema politico, la composizione dell'ordinamento della Repubblica.

Comprendere le dinamiche del sistema economico e monetario, il funzionamento e le scelte effettuate dagli Stati.

Comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana

Analizzare il funzionamento delle istituzioni europee e internazionali

Stimolare la curiosità e l'interesse alle tematiche economiche e politiche.

Educare al piacere e alla ricerca dei meccanismi politici ed economici.

Sensibilizzare gli studenti alle problematiche attuali e stimolarli alla ricerca di soluzioni.

Sviluppare consapevolezza giuridica ed economica.

OBIETTIVI SPECIFICI

Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e doveri dei cittadini, anche in dimensione Europea.

Conoscere gli organi costituzionali e le relazioni tra gli stessi.

Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.

Conoscere il concetto di Stato e le diverse forme di Stato.

Analizzare le strategie economiche dei governi.

Analizzare il mercato e le politiche economiche.

Valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle

risorse.

Riflettere sulle politiche del Welfare e sul contributo del terzo settore

Acquisire conoscenze generali e specifiche

1. La persona e l'ambiente

MODULO 1

Unità 1 - mercati mondiali: la globalizzazione.

Gli scambi con l'estero: libero scambio e protezionismo

L'impresa e l'ambiente.

MODULO 2- Il sistema economico Italiano

Unità 1 – Il ruolo dello Stato nell'economica

L'economia mista e le funzioni economiche dello Stato

I fallimenti del mercato e dello Stato

Unità 2 L'intervento dello Stato in economia

MODULO 3 I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

Unità 1 - La globalizzazione vantaggi e svantaggi;
la new economy.

MODULO 4 LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Unità 1. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

Unità 2 . La formazione dello Stato

Unità 3. Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Unità 4 Le forme di Governo

MODULO 5 I RAPPORTI TRA GLI STATI.

Unità 1 - L'ordinamento internazionale e le fonti.

L'ONU, caratteri generali. La NATO

Unità 2- L'Unione Europea e il processo di integrazione le origini storiche e le istituzioni.

Unità 3 - Sistema monetario europeo. Politiche comunitarie; I rapporti monetari tra gli Stati

2. Inclusione, rispetto, benessere e sostenibilità

MODULO 6 LA COSTITUZIONE ITALIANA.

-Unità 1 - I valori fondanti della Costituzione

- Fondamento democratico

- L'uguaglianza formale e sostanziale. I diritti fondamentali.

- Democrazia.

- Il principio lavorista.

-Il principio pacifista.

-Il diritto internazionale.

- Unità 2 – Lo Stato di diritto: tutela dei diritti inviolabili e delle libertà fondamentali dei cittadini

Le principali libertà civili: la libertà personale, la libertà di circolazione e soggiorno, la libertà di manifestazione del pensiero, la libertà religiosa e i Patti Lateranensi, i diritti di riunione e di associazione. Rapporti etico sociali e i rapporti economici.

I diritti dei Cittadini Europei e la doppia cittadinanza degli europei.

Unità 4- Lo Stato sociale

-Il terzo settore

Unità 5 Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

3. Il tempo e la sua percezione

MODULO 7 Lo Stato socialista, lo Stato totalitario (nazismo e fascismo), lo Stato democratico.

MODULO 8 L'ordinamento della Repubblica-

Unità 1 - I Tre poteri dello Stato: Funzione legislativa: Parlamento; Corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali. Il bicameralismo perfetto. Iter legislativo.

Unità 2 - Funzione esecutiva: Il Governo: composizione - formazione .

Unità 3- Funzione giurisdizionale: La Magistratura caratteri generali: cenni sui tre gradi di processo.

Unità 4 - Gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale.

Unità 5 La P.A. e le sue funzioni cenni; le autonomie locali.

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER OTTENERE UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE

-conoscere i principi filosofici della teoria dello Stato.

-conoscere i principi costituzionali , diritti doveri e le libertà, e saperli analizzare.

-Conoscere gli organi costituzionali e saper relazionarli.

-saper analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi.

Conoscere le dinamiche del mercato, le politiche economiche.

Conoscere le interazioni tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, in particolare con l'Unione europea.

-sapersi esprimere in maniera chiara, corretta ed efficace.

-saper elaborare progetti individuali e collettivi in maniera personale e creativa, sulla base di un percorso di ricerca autonomo, utilizzando anche conoscenze e competenze relative ad altre discipline.

:
TESTO: LA BELLEZZA RESTA IN TRE

Relazione:

La classe è composta da 12 alunni, di cui 2 con diagnosi di DSA e 2 con BES. Ho svolto il corso di Storia dell'arte per tutto il triennio e la classe, in questi anni, ha avuto in alcuni casi un miglioramento nell'apprendimento e nel comportamento. In altri lo scarso interesse nella disciplina è poi comunque sfociato in un atteggiamento didattico atto a raggiungere un livello sufficiente. Per quanto riguarda il comportamento la classe si è dimostrata in generale apatica rispetto la disciplina, pur mantenendo un atteggiamento didatticamente corretto. Il programma è stato svolto nei termini stabiliti dalla programmazione, raggiungendo nel complesso gli obiettivi generali e specifici.

Obiettivi generali

- Consapevolezza storico-culturale; possedere una visione organica della storia dell'arte, comprendendo le relazioni tra le manifestazioni artistiche e i contesti storici, sociali e culturali, religiosi e filosofici.
- Capacità critica e di analisi: saper leggere, analizzare e interpretare criticamente diverse tipologie di opere d'arte (pittura, scultura, architettura, arti applicate, fotografia, nuovi media), utilizzando metodologie e strumenti appropriati
- Padronanza lessicale: utilizzare in modo preciso e consapevole il lessico specifico della disciplina per descrivere, analizzare e commentare le opere d'arte.
- Sensibilità estetica e tutela del patrimonio: aver sviluppato sensibilità estetica e consapevolezza del valore del patrimonio artistico e culturale come bene comune, comprendendo l'importanza della sua tutela e valorizzazione.
- Collegamento interdisciplinare: saper cogliere le connessioni tra la storia dell'arte e le altre discipline umanistiche e scientifiche studiate, in particolare con la sociologia, la psicologia, la pedagogia e la filosofia.
- Autonomia di giudizio e ricerca: essere in grado di formulare giudizi critici e motivati e di utilizzare autonomamente diverse fonti (testuali, visive, digitali) per approfondire la conoscenza e la ricerca

Obiettivi specifici (OSA)

Conoscenze

- Recuperare l'Antico: il Neoclassicismo e la fascinazione della bellezza ideale.
- Verso l'oscurità della mente: Goya.
- I pittori dell'anima e degli ideali: emozione, natura e patriottismo nella pittura del Romanticismo.
- Realismo, libertà e società nella pittura francese e italiana di metà Ottocento.
- Il consolidamento della libertà del pittore: la stagione impressionista e postimpressionista, all'insegna della ricerca visiva, cromatica ed espressiva.
- Vetrine d'ogni sorta: l'invenzione delle grandi esposizioni internazionali d'Europa.
- L'arte della Belle Epoque, fra la nascita del design e quella del pensiero moderno.
- La disintegrazione della tradizione e la sperimentazione come forma mentis: origine e sviluppo dell'arte e dell'architettura d'avanguardia.
- L'arte fra le due guerre: il ritorno alle forme, alle misure, alla realtà.
- La rinascita delle arti dopo il secondo conflitto mondiale: l'assenza della forma come esigenza interiore.
- L'arte contemporanea, fra concetto, assenza di materialità, mass-media, comunicazione, partecipazione, provocazione ed esperienza.

Abilità

- Riconoscere le fondamentali linee di sviluppo storico delle arti.
- Contestualizzare lo sviluppo artistico nella circostanza storica di riferimento, analizzando i fattori che ne hanno favorito e condizionato lo sviluppo nel tempo.
- Contestualizzare le opere artistiche e architettoniche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Leggere il dato figurativo con il metodo del “confronto”, al fine di rendere palesi i caratteri del cambiamento stilistico ed espressivo raggiunto.
- Acquisire un metodo di lettura dell’opera d’arte a partire dal percorso proposto: fonti figurative, culturali e biografiche, dati oggettivi e soggettivi, stile e linguaggio.
- Acquisire la capacità di riconoscere e collegare elementi formali e concettuali appartenenti a correnti e stili diversi.
- Acquisire la capacità di riconoscere nella realtà territoriale in cui si opera parte delle conoscenze maturate nel corso degli studi di storia delle arti.
- Acquisire ed utilizzare un lessico appropriato maturato con le conoscenze, ed utilizzare le categorie interpretative della disciplina artistico/architettonica.
- Sviluppare sensibilità nei confronti della conoscenza, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, archeologico e architettonico nazionale.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

Competenze

- Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzati
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione, al restauro, alla funzionalizzazione e alla fruizione (dopo i restauri)

PROGRAMMA

Modulo 1

- Dal Neoclassicismo al Romanticismo: il ritorno all’antico, i teorici del Neoclassicismo. Il concetto di sublime e pittoresco.

Opere fondamentali

Mengs Il Parnaso	Il Parnaso
A. Canova	Amore e Psiche
J.L. David	La morte di Marat
J.A. D. Ingres	La grande Odalisca
Francisco Goya	Il 3 maggio 1808
C. D. Friedrich	Viandante su mare di nebbia
J. Constable	La Cattedrale di Salisbury vista dal prato

W. Turner	Tramonto sul lago
Théodore Géricault	La zattera della Medusa
Eugène Delacroix	La Libertà che guida il popolo
Francesco Hayez	Il bacio
La scuola Barbizon Francois Millet	L'Angelus
Gustave Courbet	Gli spaccapietre

Modulo 2

- Il Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo, la stagione dei maestri
- Simbolismo e Art Nouveau

Opere fondamentali

Gustave Courbet Eduard Manet	Gli spaccapietre Colazione sull'erba
Claude Monet	Impressione, levar del sole
Pierre-Auguste Renoir	Ballo al Moulin de la Galette
Edgar Degas	Assenzio
Paul Cézanne	La casa dell'impiccato Le grandi bagnanti
Geroges Seurat	Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Paul Gauguin	
V. Van Gogh	Mangiatori di patate, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi
Pellizza da Volpedo Arnold Bocklin Antoni Gaudi Olbrich Gustave Klimt	Quarto stato L'isola dei morti Sagrada Familia Palazzo della Secessione Il bacio, Fregio di Beethoven

Modulo 3

- **Le prime Avanguardie: Fauves e Cubisti, Espressionismo nordico, Divisionismo e Futurismo**

Henri Matisse	La danza, La gioia di vivere
Edvard Munch	L'urlo, Pubertà, Amore e dolore
L. Kirchner	Postdamer platz
Pablo Picasso	Campo di grano con volo di corvi La vita, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

Kandiskij	Composizione VII
Boccioni	La città che sale, Forme uniche della continuità che sale
Balla	Bambina che corre sul balcone

Modulo 4

- **L'arte tra le due guerre: Bauhaus, Dadaismo e Surrelismo, la pittura Metafisica**

Marcel Duchamp	Fontana
Salvador Dali	La persistenza della memoria
Magritte	Il tradimento delle immagini
Giorgio De Chirico	Canto d'amore, Le muse inquietanti
Giorgio Morandi	Natura morta (1918)

Modulo 5

- **Dal secondo dopoguerra al mondo di oggi: Arte informale (Fontana), l'architettura moderna Le Corbusier, Espressionismo Astratto (Pollok)**

Le Corbusier	Unitè d'habitation a Marsiglia
Lucio Fontana	Concetti spaziali
J. Pollock	Black and White

programma per nuclei tematici

LA PERSONA E L'AMBIENTE

- *Modulo 1* Dal Neoclassicismo al Romanticismo: il ritorno all'antico, i teorici del Neoclassicismo. Il concetto di sublime e pittoresco.

INCLUSIONE, RISPETTO, BENESSERE, SOSTENIBILITÀ.

- *Modulo 2*
- Il Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo, la stagione dei maestri
- Simbolismo e Art Nouveau
- *Modulo 5* Le Corbusier Unitè d'habitation a Marsiglia

IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE

- *Modulo 2* Simbolismo e Art Nouveau
- *Modulo 3* Le prime Avanguardie: Fauves e Cubisti, Espressionismo nordico, Divisionismo e Futurismo
- *Modulo 4* L'arte tra le due guerre: Bauhaus, Dadaismo e Surrelismo, la pittura Metafisica
- *Modulo 5* Dal secondo dopoguerra al mondo di oggi: Arte informale (Fontana), l'architettura moderna Le Corbusier, Espressionismo Astratto (Pollok)

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

PARITÀ DI GENERE: Una scuola d'arte anche al femminile, il Bauhaus dove formare gli artisti per trasformare la società attraverso un metodo d'insegnamento rivoluzionario.

LINGUA SPAGNOLA prof.ssa Sara Damiano.

Relazione

La classe si compone di 12 persone, 5 ragazze e 7 ragazzi.

Il livello didattico della classe è complessivamente sufficiente, con studenti più meritevoli e altri che nel corso dell'anno hanno mostrato interesse scarso verso le discipline scolastiche raggiungendo gli obiettivi minimi.

Lo scarso impegno iniziale di alcuni studenti alle lezioni di inizio anno ha impedito nel I quadrimestre la rielaborazione critica dei contenuti e della conoscenza. Nel corso del secondo quadrimestre, i ragazzi hanno dimostrato capacità di recupero e maggiore diligenza e ha avuto un comportamento corretto.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

1 Assi culturali di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
--------------------	---

2 .Obiettivi educativi - Trasversali

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

3 Costruzione di sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

4 Obiettivi disciplinari minimi

COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AGLI ASSI CULTURALI DEL qUARTO E QUINTO ANNO :

Nel rispetto delle Indicazioni nazionali dei licei, e tenuto conto della programmazione di materia, ciascuna disciplina concorre, inoltre, a sviluppare conoscenze, competenze ed abilità in base alla propria specificità, nell'ambito degli assi culturali definiti dal DM 139/2007. Le varie discipline concorrono a sviluppare le seguenti competenze

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Modulo 1:

La Resilienza

El siglo XIX marco histórico y cultural.

El Romanticismo español tra **resiliencia** e inquietudine.

Gustavo A. Becquer, biografía y obras: Rimas y Leyendas.

Modulo 2 :

Realismo y Naturalismo en España: marco histórico y social.

B.P.Galdós y Clarin biografía.

Los acontecimientos más importantes relativos a los últimos del 800.

Modulo 3:

L'importanza della cooperazione e dell'appartenenza ad un gruppo nella generación del 98:

Miguel de Unamuno: lectura y comentario de algunos textos de Niebla y En torno al Casticismo.

Modulo 4: Cultura e questione meridionale (affinità tra Sud di Spagna e Italia).

El Siglo XX breve marco histórico y cultural.

Algunos de los movimientos de Vanguardia.

La generación literaria del 27.

F.G. Lorca biografía y producción poética y teatral.

Argumento de *Poeta en Nueva York con La Aurora e La Casa de Bernarda Alba* e affinità tra **cultura meridionale** italiana e spagnola: temas del *Romancero gitan*

Modulo 5:

La literatura hispanoamericana del siglo XX: marco histórico - literario. El boom latinoamericano. Chile, Argentina y Cuba y los episodios de los desaparecidos.

Pablo Neruda, biografía y obra: Confieso que he vivido

Matematica e fisica Prof.ssa Sarbu Michaela Virginia

Relazione

La frequenza è stata abbastanza regolare.

Interesse e partecipazione sono stati mediamente sufficienti, così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni e a casa, con alcune eccezioni nell'esecuzione dei compiti che non sempre venivano svolti. Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo autonomo, supportato da capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi; un gruppo non piccolo manifesta alcune difficoltà, a causa di un impegno non sempre continuo e costante.

Per quanto riguarda l'apprendimento, alcuni studenti hanno evidenziato una scarsa applicazione e interesse per la materia. La preparazione è complessivamente sufficiente.

PROGRAMMA DI FISICA Prof.ssa Michaela Virginia Sarbu

Libro di testo: Orizzonti della fisica

1. CARICHE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI:
 - a. La carica elettrica
 - b. La legge di Coulomb
 - c. Il campo elettrico
 - d. L'energia potenziale e il potenziale elettrico.
2. LA CORRENTE ELETTRICA:
 - a. Le leggi di Ohm
 - b. La potenza elettrica e l'effetto Joule
 - c. Resistenze in serie e in parallelo.
3. IL CAMPO MAGNETICO.
 - a. L'esperienza di Oerstead
 - b. L'esperienza di Faraday
 - c. L'esperienza di Ampère
 - d. La forza di Lorentz e il campo magnetico.

PROGRAMMA DI MATEMATICA Prof.ssa Michaela Virginia Sarbu

Libro di testo: Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor

1. Concetto di funzione
2. Classificazione delle funzioni
3. Dominio delle funzioni algebriche razionali: intere e fratte
4. Segno di una funzione
5. Zeri di una funzione
6. Limiti: forme indeterminate.
7. Asintoti: definizione di un asintoto orizzontale, verticale e obliquo.
8. Derivata: definizione, rapporto incrementale, significato geometrico.
9. La retta tangente e la retta normale in un punto del grafico di una funzione.
10. Massimi, minimi e flessi di una funzione.
11. Saper leggere il grafico di una funzione.
12. Studio completo di una funzione.
13. Grafico di una funzione.

Programma di scienze Motorie prof. Greselin Riccardo

Relazione

La classe è composta da 12 studenti. È sempre stata una classe altalenante. Quest'anno si è aggiunta una Sono dei ragazzi complicati con alcuni PDP e PEI. Fare lezione con loro è difficile per il loro scarso interesse verso la materia.. Comunque il livello non è abbastanza eterogeneo per quello che riguarda la preparazione fisica, motivazione e partecipazione Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte attività finalizzate allo sviluppo delle capacità motorie, delle abilità tecnico-sportive, della cooperazione e del rispetto delle regole. Gli obbiettivi non sono stati portati a termine con egregio successo.

Per quello che concerne il comportamento possiamo dire che è risultato complessivamente nella norma. In generale, si è riscontrato un clima tranquillo.

Il percorso svolto ha permesso agli studenti di consolidare competenze motorie e relazionali importanti, contribuendo anche alla formazione del carattere e della consapevolezza di sé. Alcuni elementi possono essere ulteriormente sviluppati in contesti futuri, in particolare per quanto riguarda la disciplina e la gestione dello sforzo.

CONTENUTI DISCIPLINARI riferiti agli obiettivi di apprendimento

Unità didattiche: Parte Pratica

Attivazione fisiologica: Corsa resistente, andature preatletiche: corsa calciata, skip ginocchia alte e basse, corsa balzata, a passi incrociati, corsa karioka, corsa laterale, corsa saltellata, galoppo laterale, esercizi specifici di potenziamento per gli arti superiori, per gli arti inferiori e per il tronco.

Pianificazione generale: esercizi isometrici, a carico naturale, con piccoli attrezzi
Circuito di resistenza generale a stazioni a tempo o fino ad un tot. ripetizioni
Circuito di potenziamento per gli arti superiori, per gli arti inferiori e per il tronco con l'utilizzo di manubri, kettlebell e bilanciere.
Percorsi di potenziamento, equilibrio, resistenza e coordinazione.

Esercizi per la mobilità attiva, balistica e passiva(stretching).

Esercizi a corpo libero per la mobilità.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, gioco con simulazioni di partite.

Dodgeball: Fondamentali individuali e di squadra più simulazione di una partita.

Calcio: fondamentali individuali e di squadra più simulazione di una partita

Test di resistenza, Test di forza per gli arti inferiori (squat), per il tronco (crunch) e arti superiori (piegamenti)e Test lancio palla medica (maschi 6 kg femmine 3 kg)
Test di atletica leggera

Unità didattica: Parte Teorica

Terminologia di base, posizioni e movimenti principali.

Regole e regolamento degli sport svolti durante l'anno scolastico 2024/2025

L'influenza dell'attività motoria sui diversi apparati del corpo umano.

STORIA E FILOSOFIA | PROF. ANGIUS

relazione

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno una incostante postura scolastica, interpretando il rapporto con le docenti in modo a volte oppositivo a volte disinteressato, e non sapendo spesso organizzare i propri strumenti e le proprie competenze di studio. Questo atteggiamento non ha reso semplice condurre un solido percorso pedagogico e didattico, sia rispetto ai contenuti che alle potenzialità di approfondimento e discussione critica. Nella parte finale dell'anno l'attenzione è salita con una presa di responsabilità della classe. Il gruppo classe comprende alcuni ragazzi più vivaci e a volte conflittuali, e alcuni altri ragazzi e ragazze più concilianti nel rapporto con la lezione e con il tempo scolastico. In generale sono stati raggiunti sufficienti risultati in termini di preparazione, e buoni miglioramenti nel corso dell'anno in termini di consapevolezza e attenzione.

programma per nuclei tematici

LA PERSONA E L'AMBIENTE

- **STORIA:**
 - LA DISTRUZIONE DELL'AMBIENTE E DELL'UMANO (LE DUE GUERRE MONDIALI)
 - IMPERIALISMO E COLONIALISMO: ESSERE UMANO E OCCUPAZIONE DEL MONDO
- **FILOSOFIA:**
 - SCHOPENHAUER E L'ESSERE UMANO COME VOLONTA'
 - KIERKEGAARD E L'ESSERE UMANO COME SCELTA
 - NIETZSCHE E L'OLTREUOMO

INCLUSIONE, BENESSERE, SOSTENIBILITA'

- **STORIA:**
 - LA BELLE EPOQUE E LA SCOPERTA DEL TEMPO LIBERO;
 - LA SOCIETA' DI MASSA (MOVIMENTI E CONTRADDIZIONI)
- **FILOSOFIA:**
 - LOTTA ALL'ALIENAZIONE E FILOSOFIA DELLA LIBERTA' IN MARX;
 - LA SCIENZA COME PROGRESSO NEL POSITIVISMO

IL TEMPO E LA SUA PERCEZIONE

- STORIA:
 - LA VITA IN TRINCEA (PRIMA GUERRA MONDIALE);
 - L'OCCUPAZIONE TOTALITARIA DEL TEMPO (FASCISMO, NAZISMO);
 - LA VITA E LA CATENA DI MONTAGGIO (RIVOLUZIONE INDUSTRIALE)
- FILOSOFIA:
 - TEMPO DELLA VITA/TEMPO DELLA SCIENZA IN BERGSON;
 - IL PASSATO E L'INCONSCIO IN FREUD;
 - L'ETERNO RITORNO DI NIETZSCHE

programma per contenuti didattici

PROGRAMMA DI STORIA

L'età dell'imperialismo: 1870-1914	Seconda rivoluzione industriale; I nazionalismi; l'imperialismo; la società di massa.
La Grande Guerra e la sua eredità	Ragioni e alleanze; la trincea; l'Italia in guerra; momenti principali e conseguenze del conflitto.
La Rivoluzione russa	Il 1917; Lenin e la nascita dell'Urss.
La democrazia alla prova degli anni Venti e Trenta	Il biennio rosso; la supremazia USA e la crisi del '29; il fascismo; il nazismo; lo stalinismo.
La Seconda guerra mondiale	Origini del conflitto; momenti principali e strategie; l'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.
La guerra fredda	Introduzione alla guerra fredda; i momenti chiave dal 1947 al 1953

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Idealismo	I principi fondamentali dell'idealismo hegeliano
Critica al sistema hegeliano	Kierkegaard e la crisi della scelta; Schopenhauer e la forza della volontà.

La filosofia della trasformazione	Feuerbach e l'alienazione religiosa; Marx e il materialismo storico
Positivismo	Il contesto culturale; Comte e la classificazione delle scienze
La crisi delle certezze	Nietzsche e un'altra idea di umanità; Freud e l'inconscio; Bergson e il tempo della vita.
Le origini del totalitarismo	Hannah Arendt

Si allegano:

- Il verbale degli scrutini degli Studenti privatisti
- le tabelle di valutazione
- le tabelle dei crediti
- le tabelle dei PCTO

FIRMA DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	firma
ITALIANO	Maria Mann
INGLESE	Guido
FRANCESE	
SPAGNOLO	
SCIENZE UMANE	Dorotea
DIRITTO ED ECONOMIA	
STORIA/FILOSOFIA	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
MATEMATICA/FISICA	
TUTOR	

Roma, 15.05.2025



Il coordinatore delle attività didattiche
Biagio Vallefuoco