

FRANCESE
V ANNO

Piano di lavoro modulare

CLASSE V	
CONOSCENZE SPECIFICHE: LETTERATURA	<p>Linee generali di evoluzione del sistema letterario francese dalla fine del XVIII al XIX e XX secolo.</p> <p>Analisi del contesto storico e di brani antologici dei seguenti autori più rappresentativi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prérromantisme et Romantisme : (J.J. Rousseau, Lamartine e V. Hugo)- Le Réalisme (Balzac e Flaubert)- Le Naturalisme (Zola, Guy de Maupassant)- Le Symbolisme (C. Baudelaire, P. Verlaine, Mallarmé, A. Rimbaud)- Le Décadentisme (J.K.Huysmans)- Le Surrealisme (Apollinaire)- Le triomphe du roman (Marcel Proust, Céline, Gide, Malraux)- L'Existentialisme (A. Camus, J.P. Sartre, S. Beauvoir)- Le théâtre de l'absurde (S. Beckett, Ionesco)- Le roman psychologique (M. Yourcenar,)- L'OULIPO (Raymond Queneau, Georges Perec)- La voix d'outre-mer: les littératures francophones depuis la décolonisation (L. S.Senghor, Patrick Chamoiseau, Maryse Condé).