

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2022/2023 IV LICEO SC.S
ISTITUTO PARITARIO “G.D’ANNUNZIO”

Letteratura:

- Il '600 (storia e società, cultura e lingua)
 - Poesia barocca (temi e caratteri di una poetica nuova, lo stile, i protagonisti, gli autori e i testi)
- Il '700 (L'illuminismo e il trionfo della ragione, Accademie, Caffè e giornali: la diffusione della cultura)
 - Il programma del Caffè
 - L'Arcadia
- Carlo Goldoni (vita, opere, i grandi temi)
 - L'aristocrazia, borghesia, popolo: lo sguardo alla società
 - La sfida di Mirandolina
 - Tra italiano e dialetto
- Giuseppe Parini (la vita, le opere, i grandi temi)
 - Il valore civile della poesia
 - La salubrità dell'aria
 - Il Giorno (Stesura e struttura); I temi; Le forme; I testi (il proemio, il risveglio del giovin signore, la vergine cuccia).
- Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo; L'artista e il borghese
- Vincenzo Monti, Ippolito Pindemonte
- La polemica tra classicisti e romantici in Italia
- Ugo Foscolo (vita, opere)
 - Ultime lettere di Iacopo Ortis: il romanzo epistolare; il confronto tra il Werther e l'Ortis, "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "La sepoltura lacrimata"
 - Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni;
 - Dei Sepolcri analisi dei versi 1-22, 78-86; la struttura del carne e le figure retoriche
- Alessandro Manzoni:
 - dalla nascita alla conversione; dalla conversione alla morte;
 - il giansenismo;
 - i valori positivi sostenuti dal Romanticismo;
 - il problema della lingua.
 - Testi: Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante

Divina Commedia:

Introduzione Purgatorio (struttura e classificazione delle anime)

- CANTO I, La spiaggia dell'Antipurgatorio e Catone l'Uticense
- CANTO II, L'incontro con Casella
- CANTO III, Ai piedi del monte del Purgatorio e il re svevo Manfredi
- CANTO VI, L'Antipurgatorio e l'incontro con Sordello
- CANTO VIII, i principi negligenti, l'arrivo degli angeli, Nino Visconti e Corrado Malaspina
- CANTO XI, Omberto Aldobrandeschi e Oderisi da Gubbio
- CANTO XXI, gli avari e i prodighi; Stazio